****



**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**I И II ЦИКЛУСА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

ЗА ПЕРИОД ОД ШКОЛСКЕ 2021/2022. ГОДИНА ДО КРАЈА ШКОЛСКЕ 2024/25. ГОДИНЕ

Основна школа са домом ученика

,,Стефанија Михајловић“

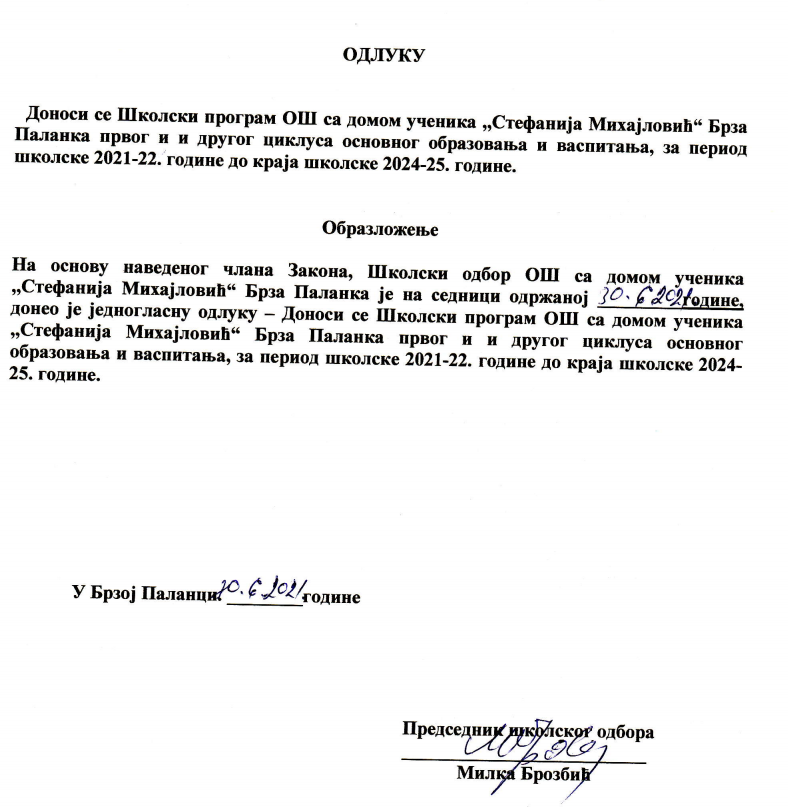
Брза Паланка

19323, Првомајска 1

Тел: 019 / 3100712

E mail: osbrza@kladovo.net

ЈУН 2021. ГОДИНЕ



**садржај**

**ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ ......................................................................................................... страна 4.**

**1.ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА............................................................................... страна 6.**

**1.1. ПРИМАРНИ ЗАДАЦИ ШКОЛЕ ....................................................................................... страна 7.**

**1.2.ТРАЈАЊЕ ПРОГРАМА ......................................................................................................... страна 7.**

**1.3.ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ РЕАЛИЗУЈЕ ПРОГРАМ..................................................................... . страна 7.**

**2. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ........... . страна 8.**

**2.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**2.2. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА страна 9.**

**3. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА, СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ**

**3.1 ПРВИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**3.1.1.ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ**

**СРПСКИ ЈЕЗИК ............................................................................................................................... страна 10.**

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК ............................................................................................................................. страна 11. МАТЕМАТИКА ............................................................................................................................... .. страна 12.**

**СВЕТ ОКО НАС.................................................................................................................................. страна 14.**

**ПРИРОДА И ДРУШТВО ..................................................................................................................... страна 15.**

**МУЗИЧКА КУЛТУРА ................................................................................................................... страна 19.**

**ЛИКОВНА КУЛТУРА ................................................................................................................... страна 21.**

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ ................................................................................................................... страна 26.**

**ИЗБОРНА НАСТАВА ВЕРСКА НАСТАВА.................................................................................................................. страна 27.**

**3.1.2.ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО -ВАСПИТНОГ РАДА**

**ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ ...................................................................................................... страна 28.**

**ЛИКОВНА СЕКЦИЈА ........................................................................................................................... страна 29.**

**Чувари природе ........................................................................................................................... страна30**

**ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

**СРПСКИ ЈЕЗИК ...................................................................................................................................... страна 31.**

**МАТЕМАТИКА .................................................................................................................................... страна 32.**

**ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

**МАТЕМАТИКА ....................................................................................................................................... страна 33.**

**ПРИПРЕМНA НАСТАВA ........................................................................................................................... страна 34.**

**3.2.II ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**3.2.1. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ**

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ............................................................................................................................... страна 35.**

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК- ПРВИ СТРАНИ ЈЕЗИК ............................................................................................................... страна 36..**

**ЛИКОВНА КУЛТУРА ........................................................................................................................................................... страна 37.**

**МУЗИЧКА КУЛТУРА ............................................................................................................................................................ страна 40.**

**ИСТОРИЈА .............................................................................................................................................................................. страна 41.**

**ГЕОГРАФИЈА . ........................................................................................................................................................................... страна 42.**

**ФИЗИКА ................................................................................................................................................................................... страна 43.**

**МАТЕМАТИКА ....................................................................................................................................................................... страна 44.**

**БИОЛОГИЈА ............................................................................................................................................................................ страна 46.**

**ХЕМИЈА .................................................................................................................................................................................... страна 50.**

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА ............................................................................................................................................ страна 51.**

**ИНФОРМАТИКА .................................................................................................................................................................... страна 53.**

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ .................................................................................................................. страна 57.**

**ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ ................................................................................................................................ страна 60.**

**4 ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРОГРАМИ . ................................................................................................................................ страна 61.**

**5 . СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ . ....................................................................................................................... страна 63.**

**6. ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ВИШИХ РАЗРЕДА . .................................................................... страна 66.**

**ДОПУНСКА НАСТАВА . ............................................................................................................................................................ страна 66.**

**ДОДАТНА НАСТАВА . ............................................................................................................................................................... . страна 70.**

**7.Програм културних активности школе . ............................................................................................. ..... страна 74.**

**8. Програм школског спорта и спортских активности . ........................................................................ страна 75.**

**9.1. ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА . ................................................. страна 76.**

**9.2. ПРОГРАМ СПРЕЧАВАЊА ДИСКРИМИНАЦИЈЕ . ...................................................................................................... страна 77.**

**9.3. ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА . ......................................................... страна 78.**

**10. ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА . ........................................................................................ страна 79.**

**11. ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРЈЕНТАЦИЈЕ ............................................................................................ страна 80.**

**12. ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ ............................................................................................................... страна 81.**

**13. ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ ................................................................................................................... страна 82.**

**14. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ .................................................................................................... страна 83.**

**15. ПРОГРАМИ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ СРЕДИНОМ .................................................................................. страна 84.**

**16. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ ............................................................................................................. страна 84.**

**17. ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ ..................................................................... страна 85.**

**18. ПРОГРАМ АКТИВНОСТИ ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ ................................................................................... страна 88.**

**19. НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ДРУГИХ ОБЛАСТИ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА ШКОЛЕ ....................................... страна 89**

**20. ПРОГРАМ ПРАЋЕЊА РЕАЛИЗАЦИЈЕ СВИХ ЕЛЕМЕНАТА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ....................... страна 89**

**На основу чланова 61., 69. и119. став 1. тачка 2) Закона о основама система образовања и васпитања (Службенигласник РС бр. 88/2017, 27/2018-др.закони, 10/2019 и 6/2020), чланова 27. и 28. Закона о основном образовању и васпитању (Службени гласник РС бр. 55/2013, 101/2017, 27/2018-др. закон и 10/2019) и члана 44. став 1. тачка 2. Статута, дел.бр. 338-II од 30.05.2018. године,**

**Школски одбор ОШ са домом ученика „Стефанија Михајловић“ Брза Паланка , је на седници одржаној дана \_\_.06.2021. године, једногласно донео ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ПРВОГ И ДРУГОГ ЦИКЛУСА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ОШ СА ДОМОМ УЧЕНИКА „СТЕФАНИЈА МИХАЈЛОВИЋ “ БРЗА ПАЛАНКА ЗА ПЕРИОД 2021/2022. ДО 2024/2025. ГОДИНЕ**

**ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ**

**- Закон о основама система образовања и васпитања (Сл. гласник РСбр. 88/2017,**

**27/2018-др.закони, 10/2019и 6/2020),**

**- Закон о основном образовању и васпитању (Сл.гласник РС бр.55/2013, 101/2017,**

**27/2018-др.закони 10/2019),**

**- Правилник о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање „Службени гласник РС“, бр. 46 од 26. јуна 2019, 104 од 31. јула 2020.**

**- Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и**

**васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања („Сл. гласнику РС” - Просветни гласник, број 10/2017, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 1/2019 и 2/2020)**

* **ПРАВИЛНИК**
* **о изменама и допуни Правилника о плану наставе и учења за први циклус**

**основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања у „Службеном гласнику Републике Србије – Просветном гласнику” број 110-00-99/2020-04);**

* **Правилник о програму наставе и учења за други разред основног образовања и**

**васпитања ( „Сл. гласнику РС” – Просветни гласник, бр. 16/2018 и 3/2019)**

**- Правилник о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и**

**васпитања („Сл. гласнику РС” – Просветни гласник, број 5/2019 и 1/2020)**

* **Правилник о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и**

**васпитања ( “Сл. гласнику РС” – Просветни гласник, број 11/2019 од 15. августа 2019. год.)**

* **Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и**

**васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и**

**васпитања („Сл. гласнику РС” – Просветни гласник, број 15/2018, 18/2018 и 3/2019)**

* **Правилник о изменама и допуни Правилника о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања ( ,,Сл. гласник РС“ – Просветни гласник**

**број 110-00-17/2018-04**

* **Правилник о изменама и допуни Правилника о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања „Службени гласник РС–просветни гласник” број 110-00-55/2019-04)**
* **Правилник о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и**

**васпитања(„Сл. гласнику РС” – Просветни гласник, број 5/2019 и 1/2020)**

* **Правилник о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и**

**васпитања („Сл. гласнику РС” – Просветни гласник“, број 11/2019 и 2/2020)**

**- Правилник о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања „Службени гласник РС“ – Просветни глсник, број 110-00-249/2019-04**

**- Правилник о изменама и допуни Правилника о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања „Службеном гчасниоку РС – Просветном гласнику број 110-00-231/2019-04)**

**- Правилник о наставном плану и програму за предмет верска настава основног**

**образовања и васпитања ( “Сл. гласнику РС” - Просветни гласник, број 5/2001, 23/2004, 9/2005, 2/2008 и 7/2008),**

**- Правилник о наставном плану и програму за предмет грађанско васпитање**

**основног образовања и васпитања (Службени гласник РС – Просветни гласник, бр.**

**5/2001,8/2003, 10/2004,2/2005,15/2005 и 7/2007),**

**- Правилник о организацији и остваривању наставе у природи и екскурзије у**

**основној школи (Службени гласник РС – „Просвтни гласник РС“ бр. 30/2019),**

**- Правилник о норми часова непосредног рада са ученицима , наставника, стручних**

**сарадника и васпитача у основној школи (Службени гласник РС - Просветни**

**гласник, бр. 2/1992 и 2/2000),**

**- Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању**

**(Службени гласник РС – 34/2019 и 59/2020),**

**- Правилник о степену и врсти образовања наставника и стручних сарадника у**

**основној школи (Службени гласник РС бр. –просветни гласник бр.11/2012, 15/2013 i**

**2/2016, 10/2016, 11/2016, 2/2017, 3/2017, 13/2018, 11/2019и 2/2020),**

**- Правилник о календару образовно –васпитног рада основне школе за школску**

**2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 и 2024/25. годину,**

**-Правилник у условима и поступку напредовања ученика основне школе**

**(Службени гласник РС бр. 47/94),**

**-Правилник о стандардима квалитета уџбеника и упутство о њиховој примени**

**(Службени гласник РС бр. 42/2016 и 45/2018),**

**-Правилник о општим стандардима постигнућа – образовни стандарди за крај**

**обавезног образовања (Службени гласник РС – Просветни гласник бр. 5/2010),**

**-Правилник о општим сандардима постигнућа за крај основног образовања за**

**страни језик (Службени гласник РС бр. 78/2017)**

**и други закони и подзаконска акта која уређују ову материју.**

1. **ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоjу детета, ученика и одраслог;

2) обезбеђивање подстицаjног и безбедног окружења за целовити развоj детета, ученика и одраслог, развиjање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранциjе према насиљу;

3) шири обухват деце предшколским васпитањем и образовањем и свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;

4) развиjање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоjа физичких способности;

5) развиjање свести о значаjу одрживог развоjа, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;

6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовноj пракси;

7) развиjање компетенциjа за сналажење и активно учешће у савременом друштву коjе се мења;

8) пун интелектуални, емоционални, социjални, морални и физички развоj сваког детета, ученика и одраслог, у складу са његовим узрастом, развоjним потребама и интересовањима;

9) развиjање кључних компетенциjа за целоживотно учење, међупредметних компетенциjа и стручних компетенциjа у складу са захтевима занимања, потребама тржишта рада и развоjем савремене науке и технологиjе;

10) развоj свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивациjе за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоинициjативе и изражавања свог мишљења;

11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоjа и будућег живота;

12) развиjање позитивних људских вредности;

13) развиjање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и приjатељства;

14) развиjање компетенциjа за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву; 15) развоj и поштовање расне, националне, културне, jезичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранциjе и уважавање различитости;

16) развиjање личног и националног идентитета, развиjање свести и осећања припадности Републици Србиjи, поштовање и неговање српског jезика и матерњег jезика, традициjе и културе српског народа и националних мањина, развиjање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком траjања и смањеним напуштањем школовања;

18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србиjе као државе засноване на знању.

У изради програма посебно се водило рачуна о усмерености на постизање општих међупредметних компетенција:

1) компетенцији за учење

2) одговорно учешће у демократском друштву

3) естетичка компетенција

4) комуникација

5) одговоран однос према околини

6) одговоран однос према здрављу

7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву

8) рад са подацима и инфромација

9) решавање проблема

10) сарадња

11) дигитална компетенција

Компетенција се развијају кроз наставу свих предмета и примењују у разним ситуацијама при решавању различитих проблема и задатака. Школски програм се доноси за период од четири године, тј. од 2021/22. до краја 2024/25. године. Све промене до којих буде дошло у току периода важења овог Школског програма биће евидентиране у анексима школског програма који ће се доносити сваке школске године по потреби.

* 1. **ПРИМАРНИ ЗАДАЦИ ШКОЛЕ**

Основне смернице при планирању рада школе су следеће:

- план наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања;

- план наставе и учења за други циклус основно образовања и васпитања;

- Развојни план школе;

- Годишњи план рада школе

- план и извештај о спроведеном самовредновању радашколе;

- екстерно вредновање радашколе;

- планови и програми образовно-васпитног рада од 1. до 8.разреда;

- развијање међуљудских односа у школи, непосредно учешће чланова колектива у доношењу одлука из области свих кључних активности у раду школе;

- организовање коришћења слободног времена ученика на принципу добровољности, слободе развијања ученичког стваралаштва у оквиру наставних и слободних активности и рада одељенских заједница, као и разреднихзаједница;

- стимулација ученика за учење уз настојање да се подигне квалитет самосталног рада, откривање талентованих ученика и рад сањима;

- омогућавање ученику да постане субјект наставног и васпитног процеса у школи системом педагошких и других акција;

- организовано упућивање ученика на одговоран однос према личној, школској и другој имовини;

- професионални развој наставника је веома важан услов за реализацију целокупног програма рада школе и постизање оптималних резултата који афирмишу школу, заједницу и појединца, усавршавање наставника и стручнихсарадника;

- одржавање и уређење школске зграде, дворишта и терена;

- утврђивање мера за побољшање успеха и владања ученика, као и отклањање могућности за настајање ексцесних ситуација ;

- оствареност стандарда постигнућа ученика;

- оствареност стандарда квалитета рада школе.

Ови примарни задаци остварују се кроз реализацију наставних планова, рада стручних актива, тимова, слободних активности, културне и јавне делатности школе.

**1.2.ТРАЈАЊЕ ПРОГРАМА**

Школски програм се рализује у периоду од школске 2020/2021. до краја школске 2023/2024. године

**1.3.ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ РЕАЛИЗУЈЕ ПРОГРАМ**

Програм се раелизује на српском језик

1. **ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Школски програм садржи обавезне предмете изборне наставне предмете и облике образовно васпитног рада којима се остварују обавезни и зборни предмети. Обавезни део школског програма садржи наставне предмете и садржаје који су обавезни за све ученике одређеног нивоа и врсте образовања.

Изборни део школског програма обухвата изборне наставне предмете, програме и садржаје по нивоима и врстама образовања од којих ученик обавезно бира један или више наставних предмета према својим склоностима. Један од обавезних изборних предмета или програма јесте верска настава или грађанско васпитање. Ученик се обавезно опредељује за један од та два предмета. Ученици првог циклуса основног образовања и васпитања имају само један обавезан изборни програм (грађанско васпитање/верска настава), а поред обавезног изборног предмета се опредељују за једну од три понуђена програма ванннаставних активности. Ваннаставне активности се бирају сваке школскегодине у сваком разреду предметне наставе. Поред ваннаставних активности, ученици разреда другог циклуса образовања и васпитања, тј. ученици виших разреда поред обавезног изборног предмета се опредељују за једну од три понуђене слободне наставне активности. Слободне наставне активности се бирају сваке школске године у сваком разреду предметне наставе и могу осим изборних програма понужених из Министарства просвете да буду и из програма који поседује сама школа

Садржаје ваннаставних активности школа је правила према реалним потребама ученика, родитеља и локалне средине и водила је рачуна да у школи постоје кадрови који могу да реализују целокупну наставу изборног програма и предмета. Садржаји ваннастаних активности реализују се кроз секције и друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности .

Остали облици образовног – васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети су редовна, допунска, додатна и припремна настава и час одељењског старешине. Обавезни део школског програма садржи наставне предмете и садржаје који су обавезни за све ученике одређеног нивоа и врсте образовања.

**2.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | **ПРВИ РАЗРЕД** | | **ДРУГИ РАЗРЕД** | | **ТРЕЋИ РАЗРЕД** | | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | |
| **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** |
| 1. | Српски језик | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | Страни језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 3. | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 4. | Свет око нас | 2 | 72 | 2 | 72 |  |  |  |  |
| Природа и друштво |  |  |  |  | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 5. | Ликовна култура | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 6. | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 7. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 8 | Дигитални свет | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| УКУПНО: A | | 20 | 720 | 21 | 756 | 21 | 756 | 21 | 756 |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1 | Верска настава/Грађанско васпитање | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| У К У П Н О: Б | | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А + Б | | 21 | 756 | 22 | 792 | 22 | 792 | 22 | 792 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ И ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ** | | | | | | | | | |
| **Ред. број** | **ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА** | **ПРВИ РАЗРЕД** | | **ДРУГИ РАЗРЕД** | | **ТРЕЋИ РАЗРЕД** | | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Редовна настава | 21 | 756 | 22 | 792 | 22 | 792 | 22 | 792 |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Додатна настава |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Настава у природи | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | |
| **Ред. број** | **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО –ВАСПИТНОГ РАДА** | **ПРВИ РАЗРЕД** | | **ДРУГИ РАЗРЕД** | | **ТРЕЋИ РАЗРЕД** | | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 |
| 3. | Екскурзија | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | |

**2.2. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА II ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА | | | | | | | | | | |
| Р. Бр. | **А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ** | | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| **НЕД.** | **ГОД.** | **НЕД.** | **ГОД.** | **НЕД.** | **ГОД.** | **НЕД.** | ГОД.. |
| 1 | СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЊВНОСТ | | 5 | 180 | 4 | **144** | 4 | **144** | **4** | 136 |
| 2 | СТРАНИ ЈЕЗИК | | 2 | 72 | 2 | **72** | 2 | **72** | 2 | 68 |
| 3 | ЛИКОВНА КУЛТУРА | | 2 | 72 | 1 | **36** | 1 | **36** | 1 | 34 |
| 4 | МУЗИЧКА КУЛТУРА | | 2 | 75 | 1 | **36** | 1 | **36** | 1 | 34 |
| 5 | ИСТОРИЈА | | 1 | 36 | 2 | **72** | 2 | **72** | 2 | 68 |
| 6 | ГЕОГРАФИЈА | | 1 | 36 | 2 | **72** | 2 | **72** | 2 | 68 |
| 7 | ФИЗИКА | |  |  | 2 | **72** | 2 | **72** | 2 | 68 |
| 8 | МАТЕМАТИКА | | 4 | 144 | 4 | **144** | 4 | **144** | 4 | 136 |
| 9 | БИОЛОГИЈА | | 2 | 72 | 2 | **72** | 2 | **72** | 2 | 68 |
| 10 | ХЕМИЈА | |  |  |  |  | **2** | **72** | **2** | 68 |
| 11 | ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОФИЈА | | 2 | 72 | 2 | **72** | 2 | **72** | 2 | 68 |
| 12 | ИНФОРМАТИКА И РАЧУНОВОДСТВО | | 1 | 36 | 1 | **36** | 1 | **36** | 1 | 34 |
| 13 | ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ | | 2 | 72+54 | 2 | **72+54** | 3 | **108** | 3 | 102 |
| УКУПНО А | | | **24** | **918** | **25** | 954 | 28 | 1008 | 28 | 952 |
| Р. Бр. | | Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРОГРАМИ | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| **НЕД.** | **ГОД.** | **НЕД.** | **ГОД.** | **НЕД.** | **ГОД.** | **НЕД.** | ГОД. |
| 1. | | ВЕРСКА НАСТАВЕ'-ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ1 | 1 | 36 | 1 | **36** | 1 | **36** | **1** | 34 |
| 2 | | ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК – Француски | 2 | 72 | 2 | **72** | 2 | **72** | **2** | 68 |
| УКУПНО Б | | | 3 | 108 | 3 | **108** | 3 | 108 | 3 | 102 |
| У К У П Н О: А + Б | | | 27 | 1026 | 28 | **1062** | 31 | 1116 | 31 | 1054 |
| ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ, ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ | | | | | | | | | | |
| Р. Бр. | | **ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА** | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| **НЕД.** | **ГОД.** | **НЕД.** | ГОД. | **НЕД.** | ГОД. | **НЕД.** | ГОД. |
| 1 | | РЕДОВНА НАСТАВА | **27** | **1026** | **28** | **1062** | **31** | 1116 | 31 | 1054 |
| 2 | | СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ | **1** | **36** | **1** | 36 | **1** | 36 | 1 | 34 |
| 3 | | ДОПУНСКА НАСТАВА | 1 | 36 | 1 | **36** | 1 | **36** | **1** | 34 |
| 4 | | ДОДТАНА НАСТАВА | 1 | 36 | 1 | **36** | 1 | **36** | **1** | 34 |
| Р.Бр. | | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО –ВАПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| **НЕД.** | **ГОД.** | **НЕД.** | ГОД. | **НЕД.** | ГОД. | **НЕД.** | ГОД. |
| 1 | | ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ | 1 | 36 | 1 | **36** | 1 | **36** | **1** | 34 |
| 2 | | ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ | 1 | 36 | 1 | **36** | 1 | **36** | **1** | 34 |
| 3 | | ЕКСКУРЗИЈЕ | ДО 2 ДАНА ГОДИШЊЕ | | | | | | ДО 3 ДАНА ГОДИШЊЕ | |

**3.ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА,**

**СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ**

3.1 I ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

3.1.1.ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРОГРАМ РАДА ОБАВЕЗНОГ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА  СРПСКИ ЈЕЗИК НИЖИХ РАЗРЕДА | | | | |
| РАЗРЕД | | **САДРЖАЈ ПРОГРАМА** | | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:** |
| од 1.до 4.разреда | **ЈЕЗИК И ПРАВОПИС**  **(1.- 4.разреда)**  **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ**  **(1.разред)**  **УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА ЛАТИНИЦЕ**  **(2.разред)** | | -Садржаји ће се реализовати кроз индивидуални,фронтални,групни и тимски облик рада.На тај начин ће се садржаји из културно-историјске баштине једне мањине неће посматрати и обрађивати изоловано ,већ се повезују и интегришу са осталим садржајима програма и са усмереношћу на интегративни,тематски и пројектни приступ кроз пројектну наставу и друге начине прилагођавања програма предмета које ће код ученика јачати њихов осећај припадности одређеној националној мањини. | |
| **КЊИЖЕВНОСТ**  **(1.- 4.разреда)**  **ШКОЛСКА ЛЕКТИРА**  Поезија,проза,драмски текстови,популарни и информативни текстови  Читање тумачење текста  књижевни појмови  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**  **(1.- 4.разреда)**  Читање и тумачење текстова  **ДРУГИ РАЗРЕД – ЛЕКТИРА**  **1**.Избор песама Драгомира Ђорђевића  2.Избор из кратких прича за децу Б.Стевановић,Весна В.Гајевић,Дејан Алексић | | -Подстицање ученика на тимски рад,на осамостаљивање и исказивање индивидуалности  -Охрабривање ученика да искажу потребе,интересовања и умења  -Примена стечених сазнања ,умења и вештина из области српског језика  -Вођење ученика у остваривању различитих облика усменог и писменог изражавања  -Повезивање међупредметних садржаја и бележење занимљивих начина и резултата  учења  -Подстицање на учешће у актуелним друштвеним дешавањима  -Продубљивање сарадње ученика и наставника као и ученика међусобно  -Промовисање креативности,резултата рада,подршка стваралаштву и развоју личности ученика  -Стварање часописа као трајног записа креативног,социјалног и културолошког амбијента школе  -Укључивање свих заинтересованих ученика у осмишљавању чланака  - Развијање интеркултуралности кроз сарадњу,партнерско учење,вршњачку медијацију и пројектну наставу  -Повезују се садржаји из природе и друштва,ликовне и музичке културе,чувара природе и др.  - Истражују уз помоћ рачунара и повезују своја искуства и ваншколска знања  - ученици се воде кроз различите начине учења и представљање резултата рада(мапе ума,временске осе,есеји,питања,стрип,плакат)  - обучавају се да користе различите веб алате за  изградњу знања и приказ резултата учења  -стварају се електронски наставни матерјали,е-матерјал се поставља на сајтове за подршку учењу,Школску платформу за учење на даљину  (Рачунари онлајн)  -креирају се електронски одељенски портфолији  \*Садржаји ће се реализовати кроз Тематску наставу:  -тема се посматра интегративно  -знање се интегрише у чврст и јасан систем  - захтеви се прилагођавају интересовањима и могућностима ученика кроз тематски и групни рад  - уводи се вршњачко учење кроз стварање ученичких наставних матерјала  -амбијентално учење  -радионичарски рад – индивидуализовани рад  -процењују се могућности и интересовања ученика  -захтеви се прилагођавају процени тренутног стања ,могућностима и склоностима ученика  - менторски рад  -вршњачко подучавање  -диференцирану наставу  -формативно процењивање  Процена постигнућа се користи за прилагођавање могућностима и склоностима ученика и посебну подршку напредовању ученика.  Овим активностима јачаће се ученичке компетенције –комуникација,учење-како се учи,дигитална писменост,рад са подацима и информацијама и компетенција за доживотно учење. | |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  Основни облици усменог и писменог изражавања(препричавање,описивање  Усмена и писмена вежбања) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| ПРВИ | Лексички садржаји  Граматички садржаји  Језичка култура | Фронтални  Индивидуални  Групни –тимски  Рад у пару  Тематски дан  Корелација са другим наставним предметима  Подстицање и подршка ученицима око припремања и реализације часа заједно са наставником  Доминантан начин рада је усмена комуникација која се у вишим рсзредима допуњује граматиком  Садржаји се повезују са реалним животом са циљем да буду усвојени као систем и да буду део функционалног знања ученика.  Уважавају се искуства ученика и њихов ваншколска знања и повезују се са наставним садржајима.  Уважавају се различитисти других култура и са њима се ученици упознају  Активности ученика су препознавање, именовање,упоређивање, разликовање, описивање, понављање, примена...  Осим сумативног примењује се и формативно оцењивање у коме се процена постигнућа користи за прилагођавање и посебну подршку напреддовању ученика.  Овим активностима јачају се ученичке компетенције а то су: комуникација на страном језику, учење како се учи, вештина сарадње, вештина комуникације. |
| ДРУГИ | Лексички садржаји  Граматички садржаји  Језичка култура |
| ТРЕЋИ | Лексички садржаји  Граматички садржаји  Језичка култура |
| ЧЕТВРТИ | Лексички садржаји  Граматички садржаји  Језичка култура |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет математика нижих разреда | | | | | | |
| Разред | Садржај програма | | | Начин и поступци остваривања програма | | |
| Садржаји ће се реализовати у оквиру индивидуалног͞, фронталног͞ ,групног облика рада ученика са акцентом на диференцираној настави, вршњачком подучавању͞ тимског рада наставника иупотребу ИКТ-а у настави кроз: | | | | | | |
| Разред први, други, тречи и четврти | **Бројеви и операције са њима**  Природни (1, 2, 3, 4.разред)  Разломци (2, 3, 4.разред)  Једначине и неједначине (2, 3, 4.разред)  Једначине са две непознате (3, 4.разред) | -пребројавање͞,читање и записивање бројева,  -упоређивање бројева͞, помажући се сликом͞ када је то потребно  -израчунавање бројевних израза  -реалне ситуације и проблемске задатке  -разумевање скупа͞ рада са пребројавањем и упоређивањем, увиђање практичне примене знања  - појмовно разумевање разломка, упоређивање,  - упознаје се децимални запис бројева са највише две децимале  -увежбавање формула кроз изразе и свођење на најједноставнији облик  -састављање и решавање једначина, неједначина са две непознате  -решавање различитих проблемских задатака – диференцијација  -примена ИКТ –а у интерпретирању различитих садржаја и решења задатака (Power Point презентације͞ интерактивне игрице) | | | | |
| **Геометрија**  Дуж͞,полуправа͞, права͞, раван͞,  угао, ͞ круг, кружница (1, 2, 3, 4.разред)  Троугао, четвороугао( 3, 4.разред)  Круг͞, кружница (3.разред)  Квадар͞, коцка(4.разред) | | | | | -савладавање геометријских појмова  -уочавање њихових модела у реалним ситуацијама  -коришћење прибора за конструкцију  -израчунавање обима͞, површине тела  -израда модела геометријских тела и излагање на изложбама  -повезивање различитих геометријских појмова |
| **Мерење и мере**  Јединице за мерење дужине͞,  површине, запремине͞, масе͞  времена(1, 2, 3, 4.разред) | | | | -коришћење одговарајућих јединица мере  -претварање одговарајућих мерних јединица из мање у већу и из веће у мању  -одабирање одговарајуће мерне јединице при мерењу | |
| **Обрада података**  Графикони (2,3,4.разред)  Координатни систем(3, 4.разред) | | -изражавање положаја објеката сврставајући их у врсте и колоне  -одређивање положаја тачке у координатном систему  -читање и разумевање графикона͞ дијаграма͞ табела  -цртање графика којим је представљена зависност величина  -обрада прикупљених података по одређеном критеријуму и њихово представљање графички и табеларно кроз истраживачки рад ученика и међупредметно повезивање | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни наставни предмет СВЕТ ОКО НАС (1. и 2. разред)/ | | | |
| САДРЖАЈ ПРОГРАМА | | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА: |
| ПРВИДРУГИ РАЗРЕД  Оријентација у простору и времену: Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.  Човек ствара Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског  рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко).  Разноврсност природе Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност;  Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу. Изглед и делови тела биљака.  Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело – делови тела (глава, труп , руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). | ДРУГИ РАЗРЕД  **НАСЕЉЕ СА ОКОЛИНОМ**  **Други и ја** Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља.Права и обавезе чланова група.Однос потреба и жеља.Правила понашања појединаца и група.Породични, школски и празници насеља.Симболи Републике Србије: грб, застава и химна.Типови насеља: село, град  **Култура живљења**Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број оброка, боравак у природи и физичка активност.Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства).Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза.Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз).Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.  **Човек ствара** Еластичност материјала.Својства материјала одређују њихову употребу.Нова намена предмета направљених од различитихматеријала.Занимања људи у граду и селу.  **Кретање и оријентација у простору и времену**Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи).Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела.Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката.Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба.Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.  **Разноврсност природе** Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице.Рељеф у насељу и околини.Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала).Површинске воде у насељу и околини.Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства).Функције (улога) делова тела живих бића.Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске).Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значај биљака и животиња за човека.Улога човека у очувању природе(штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни условиза живот.Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба | Садржаји ће се реализовати у оквиру индивидуалног, фронталног и групног облика рада са акцентом на диференцираној настави, вршњачком подучавању, тимског рада наставника и употреби ИКТ-а у настави кроз:  Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика);  Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања;  Процењивање – самостално одмеравање;  Груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања;  Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена;  Бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања;  Практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду;  Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик;  Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа;  Сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења;  Стварање – креативна продукција;  Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;  Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација;  Различите начине учења и представљања резултата рада (одељењски пано,тематски плакат, стрип, породични албум, асоцијације, укрштенице, мапе ума, есеји, цртежи, играње улога,квизови,решавање задатака по нивоима сложености, израда саобраћајних знакова,географске и неме карте, историјске карте, ленте времена, коришћење глобуса, табела,државних симбола,израда хербаријума,концентричних кругова, апликација,програмираних и полупрограмираних материјала, квизова, решавање задатака по нивоима сложености, истраживачких радова и коришћење електронских и других извора сазнања);  Извођење експеримената кроз огледе и вежбе логичког закључивања;  Усвајање знања кроз Power point презентације;  Коришћење различитих извора сазнања;  Чување животне средине (активан приступ који је усмерен на практичну реализацију заштите животне средине са бројним активностима и пројектима у учионици и у непосредном окружењу);  Извођење часова у природи (оријентација у природи, одређивање страна света према Сунцу, помоћу плана насеља, географске карте Републике Србије, биљни и животињски свет, промене у природи, веза живе и неживе природе, делатности људи );  Aмбијентално учење и повезивање стечених знања и искуства ученика;  Организовање екскурзија и наставе у природи (посматрања и истраживања у природи);  Међупредметно повезивање истих садржаја кроз истраживачке задатке и интерактивне методе и технике учења;  Стварање ученичких наставних материјала кроз вршњачко учење;  Радионичарски рад – индивидуализовани рад;  Продубљивање сарадње ученика и наставника као и ученика међусобно;  Промовисање креативности, резултата рада, подршка стваралаштву и развоју личности ученика;  Захтеви се прилагођавају процени тренутног стања, могућностима и склоностима ученика кроз:  диференцирану наставу,  формативно процењивање,  \*процена постигнућа се користи за прилагођавање могућностима и склоностима ученика и посебну подршку напредовању ученика;  пројектну наставу,  \*повезују се садржаји из света око нас и природе и друштва, математике, ликовне и музичке културе, народне традиције, чувара природе, од играчке до рачунара уз уважавање искуства ученика и ваншколских знања и повезују са њим.  Овим активностима јачаће се ученичке компетенције Учење како се учи, Вештина комуникације, Еколошка компетенција, Брига за здравље, Решавање проблема, Вештина сарадње, Компетенција за целоживотно учење, Вештине за живот у демократском друштву, Дигитална компетенција |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Програм рада за** обавезни наставни предмет **ПРИРОДА И ДРУШТВО (3. и 4. разред)** | | |
| САДРЖАЈ ПРОГРАМА | | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА: |
| ТРЕЋИ РАЗРЕД  **МОЈ КРАЈ** **Природа, човек, друштво**  Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају.Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала);бара и језеро. Површинске воде у мом краја. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот).  Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност.Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај. Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла. Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха). Мерење температуре воде, ваздуха и тела. Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама: • Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци;• Водене животне заједнице: баре, језера и реке. Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови. Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима.Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).  **Оријентација у простору и времену** Главне стране света.Умањено приказивање објеката и приказивање из ,,птичије” перспективе.План насеља.Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци).Мој крај на географској карти Републике Србије.  Временске одреднице (датум, година, деценија и век).  **Прошлост** Историјски извори (материјални, писани и усмени).Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре.  **Кретање** Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско).Утицај јачине деловања на пређено растојање тела.Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања.Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке.  Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке.  **Материјали** Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).  Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања. Топлотна проводљивост материјала. Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца). Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала. Рационална потрошња.Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју. | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД  **МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА**  **Природне и друштвене одлике Србије** Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута.Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме.  Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита. Национални паркови Србије. Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност). Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима). Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света).  **Човек – природно и душтвено биће** Човек – природно, друштвено и свесно биће.Физичке промене у пубертету.Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо –комуникационих технологија; непримерени садржаји.  **Материјали** Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух).Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање).Наелектрисавање предмета од различитих материјала.Електрична проводљивост – проводници и изолатори.Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству.Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају).Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале).Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања.Опасност и заштита од пожара.  **Прошлост Србије** Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота).Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота).Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора).  Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота).Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота). | Садржаји ће се реализовати у оквиру индивидуалног, фронталног и групног облика рада са акцентом на диференцираној настави, вршњачком подучавању, тимског рада наставника и употреби ИКТ-а у настави кроз:  Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика);  Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања;  Процењивање – самостално одмеравање;  Груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања;  Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена;  Бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања;  Практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду;  Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик;  Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа;  Сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења;  Стварање – креативна продукција;  Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;  Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација;  Различите начине учења и представљања резултата рада (одељењски пано,тематски плакат, стрип, породични албум, асоцијације, укрштенице, мапе ума, есеји, цртежи, играње улога,квизови,решавање задатака по нивоима сложености, израда саобраћајних знакова,географске и неме карте, историјске карте, ленте времена, коришћење глобуса, табела,државних симбола,израда хербаријума,концентричних кругова, апликација,програмираних и полупрограмираних материјала, квизова, решавање задатака по нивоима сложености, истраживачких радова и коришћење електронских и других извора сазнања);  Извођење експеримената кроз огледе и вежбе логичког закључивања;  Усвајање знања кроз Power point презентације;  Коришћење различитих извора сазнања;  Чување животне средине (активан приступ који је усмерен на практичну реализацију заштите животне средине са бројним активностима и пројектима у учионици и у непосредном окружењу);  Извођење часова у природи (оријентација у природи, одређивање страна света према Сунцу, помоћу плана насеља, географске карте Републике Србије, биљни и животињски свет, промене у природи, веза живе и неживе природе, делатности људи );  Aмбијентално учење и повезивање стечених знања и искуства ученика;  Организовање екскурзија и наставе у природи (посматрања и истраживања у природи);  Међупредметно повезивање истих садржаја кроз истраживачке задатке и интерактивне методе и технике учења;  Стварање ученичких наставних материјала кроз вршњачко учење;  Радионичарски рад – индивидуализовани рад;  Продубљивање сарадње ученика и наставника као и ученика међусобно;  Промовисање креативности, резултата рада, подршка стваралаштву и развоју личности ученика;  Захтеви се прилагођавају процени тренутног стања, могућностима и склоностима ученика кроз:  диференцирану наставу,  формативно процењивање,  \*процена постигнућа се користи за прилагођавање могућностима и склоностима ученика и посебну подршку напредовању ученика;  пројектну наставу,  \*повезују се садржаји из света око нас и природе и друштва, математике, ликовне и музичке културе, народне традиције, чувара природе, од играчке до рачунара уз уважавање искуства ученика и ваншколских знања и повезују са њим.  Овим активностима јачаће се ученичке компетенције Учење како се учи, Вештина комуникације, Еколошка компетенција, Брига за здравље, Решавање проблема, Вештина сарадње, Компетенција за целоживотно учење, Вештине за живот у демократском друштву, Дигитална компетенција |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за музичку културу за ниже разреде | | |
| САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА: | |
| Садржаји ће се реализовати у оквиру индивидуалног, фронталног и групног облика рада са акцентом на диференцираној настави, вршњачком подучавању, тимског рада наставника и употреби ИКТ-а у настави кроз: | | |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ  ПРВИ, ДРУГИ , ТРЕЋИ РАЗРЕД  -Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима.  -Однос звук – лик, музика – радња.  -Композиције које илуструју различита осећања.  -Звук и тон (извори).  -Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...).  -Звуци из природе и окружења.  -Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...)  -Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок –дубок).  -Тишина и одсуство звука.  -Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.  -Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).  -Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).  -Музичка прича.  -Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).  -Музички бонтон.  -Музика и здравље.  -Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар.)  ЧЕТВРТИ РАЗРЕД  -Композиције различитог карактера.  -Елементи музичке изражајности(инструмент,глас,мелодијска  линија,темпо,ритам,динамика).  -Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора).  -Дела фолклорне традиције српског и других народа.  -Музичка прича.  -Музика у служби других медија.  -Музички бонтон.  -Музика и здравље. | | -Слушање музике различитих жанрова.  -Слушањем музике по слуху и изводи музичке игре  -Развијањем интересовања и љубави према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности ,естетског сензибилитета и духа заједништва ,као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.,  -Певањем дечијих песмица по слуху  -Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона; CD-a  -Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду;  -Обезбеђивање корелације са сродним предметима;  -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења.  -Изводи музичке игре,репродукује звук гласом  -Певањем по слуху  - Извођењем музике  -Инпровизовањем покрета  -Свирањем на дечијим музичким инструментима  -Развијање интересовања и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности  - развој естетског сензибилитета и духа заједништва ,као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.  -Слушањем музике по слуху и изводђењем музичке игре  -Репродукује звук гласом  -Доживљавањем лепог и креативног  -Певањем мелодија по слуху  -Извођењем музике игре  -Импровизовањем покрете  -Свирањем на дечијим инстументима  -Учењем путем открића  - Уочавањем,демонстрирањем и репродуковањем музичких мелодија.  -Свирањем на израђеним дечијим музичким инструментима( звечке,даире,бубањ)  -Кроз различите жанрове преноси музику на сцени (презнике,приредбе,свечаности,рођендсне,венчања и новогодишње и Божићне песме)  -Слушањем репродукује музичке приче уз покрет, учествује у разговору, демонстрира, уочава, истражује, играђује ставове, импровизује покрете.  -Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду; |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ  ПРВИ, ДРУГИ , ТРЕЋИ РАЗРЕД  -Изговор бројалице у ритму уз покрет – пљескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу.  -Звучне ономатопеје и илустрације.  -Држање тела и дисање – правилан начин певања.  -Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.  -Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.  -Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.  -Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа- плаво и сол-црвено).  -Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима.  -Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.  -Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.  -Свирање инструменталних аранжмана на  дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.  -Свирање графички представљеног ритма.  - Музички бонтон.  ЧЕТВРТИ РАЗРЕД  -Музичке игре(дидактичке).  -Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху.  -Певање и свирање песама из нотног текста.  -Свирање песама по слуху на дечијим инструментима или на другим инструментима.  -Народни инструменти нашег и других народа.  -Музичке драматизације.  -Свирање инструменталних аранжмана на дечијим инструментима и на алтернативним изворима звука.  -Динамика(крешендо ,декрешендо).  -Темпо(Анданте,Модерато,Алегро).  -Боја(различити гласови и инструменти).  -Трајање(цела нота и пауза,нота четвртине са тачком).  -Савладавање тонске висине и солмизација у обиму це-це.  -Тактирање у ¾ и 4/4 такту.  -Ц-дур лествица.  -Репетиција ,прима и секунда волта. | |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО  ПРВИ, ДРУГИ , ТРЕЋИ РАЗРЕД  -Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.  -Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.  -Креирање сопствених покрета уз музику  која се изводи или слуша.  -Стварање звучних ефеката и једноставне  ритмичке пратње користећи различите изворе звука.  -Бирање инструмената на основу звука и  стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.  - Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.  -Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.  -Стварање једноставне мелодије на краћи текст.  -Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.  ЧЕТВРТИ РАЗРЕД  -Једноставна ритмичка и мелодијска пратња.  -Музичка питања и одговори,музичка допуњалка.  -Звучна прича на основу познатих музичких садржаја –звучне ономатопеје и илустрације на краћи литерарни текст(учење у контексту).  -Креирање покрета уз музику коју ученици изводе.  -Креирање мелодије на одабрани текст. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Програм рада за Ликовну културу од 1. до 4. разреда | | | | | | | | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | | | | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | | | | |
| ПРВИ РАЗРЕД | **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ**  Простор  Уметничка занимања и продукти  Установе културе | | | - Постепено уочавање везе уметности и уметника са свакодневним животом (упућивање ученике на предмете које користе или виђају у свом окружењу (аутомобили, мобилни телефони, школски прибор, прибор за јело...), а чији изглед (дизајн) су осмислили уметници);  - Постепено учење образлагања (својим речима);  - Разумевање и поштовање чињенице да свако може имати другачији естетски доживљај;  - Понудити ученицима једноставне појмове које могу да повежу (слика-сликар);  - Упућивањем ученика на правила понашања и облачења, на разлике у правилима понашања и на опажање уређења простора и карактеристичне атмосфере унутар установе;  - Развијање радозналости, осећаја за естетичке вредности, интересовања за уметност и културу; | | | | | |
| **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ**  Облици  Положај облика у простору и у равни  Кретање  Светлост и сенка  Материјал и прибор | | | | | - Повезивање појмова са појмом кретања;  - Повезивање кретања са звуком (пожељно је осмислити часове који су интегрисани са часовима музичке културе и физичког и здравственог васпитања);  - Повезивање појмова кретања и сенке (разговор о извору светлости, о промени изгледа облика и бачене сенке облика у току дана);  - Указати ученицима на чињеницу да удаљени објекти делују мањи него што јесу ( илустровање информације сликом из уџбеника, часописа и посматрање објекта у окружењу);  - Учење поступака правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине;  - Одржавање хигијене прибора; | | | |
| **ОБЛИКОВАЊЕ**  Обликовање скулптуре  Обликовање цртежа  Обликовање слике  Преобликовање | - Самостално коришћење разноврних техника при раду (поступак спајања материјала);  - Навођење примера спајања (лепком, везивањем, спајалицама, дечјом хефталицом, чачкалицама...);  - Коришћење материјала који су безбедни пре свега за здравље;  - Комбиновање поступака додавања и одузимања у раду са глином;  - Развијање осећаја за линију;  - Цртање комбинујући прибор ( на пример оловку и бојицу);  - Постепено увођење ученика у сликање ( на основу процене могућности одељења и појединачних ученика);  - Увођење ученика у појам рециклаже (важно је да знају да могу да преобликују материјал и предмете које желе да баце. На пример, амбалажу, поломљене или покварене играчке, остатке тканина...);  - Одабрати одговарајућу методу/технику да би се подстакао развој креативности, а избегло имитирање (на пример, наставник не показује ученицима репродукцију уметничког дела, већ само један њен део (остало је прекривено), а на основу видљивог дела се не може наслутити како изгледа целина. Од ученика се тражи да „доврше” дело, свако како жели); | | | | | | | |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**  Различите информације као мотивација за стваралачки рад;  Читање визуелних информација;  Знак;  Традиција;  Невербално изражавање; | | | | | | - Континуирано оспособљавање за читање визуелних информација (рекламе, илустрације у уџбеницима и дечјим часописима, изрази лица...);  - Стицање свести о томе да се разне (и важне) поруке не преносе само говором, већ и звуком (школско звоно), бојом (семафор), сложеним сликама, музиком, мимиком, гестом...;  - Тумачење сложене приче у сликама (стрип, цртани фим);  - Украшавање графичких знакова (слово, цифра, нота);  - Увођење цртања и украшавања активности везаних за традицију у зависности од празника/свечаности;  Увођење неких игара („Ледена краљица“, игра пантомиме...);  - Учење невербалног изражавања кроз активности (обликовање слова и бројева телом); | | |
| ДРУГИ РАЗРЕД | **ОБЛИЦИ**  Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу).  Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...).  Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика). | | | | | | - Истраживање облика посматрањем предмета из свих углова и/или са свих страна;  - Препознавање облика предмета на конкретним примерима (наставник тражи да поставе флашу у одговарајући положај тако да се види само дно.  Ученици разговарају о томе да ли би препознали предмет да су видели само дно. Истраживање се током године наставља тако што ученици окрећу предмете за свакодневну употребу или облике из природе све док не пронађу положај када предмет/облик више не може да се препозна.);  - Посматрање текстуре ( посматрање увеличане шаре на крилима лептира или годова на пању)  -Организовање игре трагања за познатим облицима (ученици посматрају мрље на поду, шаре на тлу, испупчења и удубљења на зидовима и у њима траже познате облике. Ако у најближем окружењу има облутака, могу да цртају и сликају на њима лица или шаре...);  - Истраживање облика и боје бачене сенке;  - Савијање једноставнијих оригами фигура;  - Уочавање, поређење и приказивање супротности:  -Спајање различитих материјала и предмета комбинованим поступцима (везивање машне, паковање поклона, ушивање дугмади..); | | |
|  | **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**  Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација).  Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке). | | | | | | -Корелација са часовима физичког и здравственог васпитања (наставник прича причу коју ученик прати одговарајућим покретима, мимиком и кретањем. На пример, опонаша кретање животиња (зеца, змије, кокошке...); радње (махање, руковање, дириговање, чишћење...); кретање услед струјања ваздуха (њихање крошње...);  - Коришћење стрипа и анимираног филма за одређивање редоследа радње, главних јунака, особина и изгледа јунака;  - Повезивање речи и реченице које се изговарају у одговарајућу мимику и гест;  - Усклађивање текста и слике;  - Дизајнирање честитки;  - Украшавање слова, иницијала; | | |
| **ЛИКОВНЕ ИГРЕ**  Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук).  Замишљања (стварност и машта). | | | | - Учење о боји истраживањем (експериментисање бојама, мешање различитих боја, повезивање светлих и тамних боја са неким појмом и звуком);  - Сликање бојама свој доживљај музичког дела, књижевног, ликовног или филмског дела;  - Реализовање ликовних задатака отискивањем (импровизованим печатима, згужваном кесом, дном пластичне флаше...);  - Развој маште и креативности (самостално ученичко смишљање назива својих радова); | | | | |
| **ПРОСТОР**  Простор (обликовање простора –школа, учионица, соба; музеј).  Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору).  Сцена (маске, костими, реквизити). | | | | | | | - Разговор о амбијенту, простору;  - Упознавање ученика са одређеним установама и активностима у њима;  - Обликовање макета и дела простора у школи (ученици обликују куће, зграде и друге делове насеља од разноврсне амбалаже – кутијице од лекова, кутије од кекса...);  - Опажање кретања бића и машина (на пример, како лети једна птица, а како јато птица; како се креће један пешак, а како група пешака, затим, које материјале може да покрене струјање ваздуха у затвореном простору);  - Обликовање елемената сцене – маски, костима и реквизита према садржају одабраног текста; | |
| ТРЕЋИ РАЗРЕД | **СПОРАЗУ-МЕВАЊЕ**  Говор тела;  Тумачење визуелних информација;  Слика, текст, звук; | - Вежбе фокусирања на невербално изражавање мимиком и телом (наставник објашњава да се и без говора, лицем и телом, може пренети порука, испричати прича или насликати слика.);  - Вежбање невербалног исказивања неке ситуације (на пример, сусрет два пријатеља, пробирљиви купац и сл. а може и погледати снимак примера невербалног исказивања – Mr. Bean's Holiday Dance Scene);  - Указивање ученицима на то да неки облици, боје, шаре и текстура у природи саопштавају неку поруку (на пример, тамно сиви облаци најављују кишу, тамнија и храпавија кора дрвета указује на север, рогови јелена супарнику указују на његову снагу...);  - Разговарање о знацима и симболима ( заставе, грбови, амблеми);  - Разговарање о споразумевању одећом (униформе, народне ношње...);  - Пуштање кратких анимираних филмова, показивање реклама, билборда;  - Вежбање лепог писања на плакату, позивниви, честитки; | | | | | | | |
| **КОМПОЗИ-ЦИЈА**  Организација композиције;  Орнамент; | - Упознавање ученика са ликовном композицијом;  - Цртање на већем формату папира, сликање аутопортрета, градског и сеоског пејзажа;  - Цртање четком и бојом без употребе оловке, компоновање само бојом, распоређивање разноврсних облика колаж техником;  - Цртање орнамента; ( вез, чипка, филигран, ћилим, чарапе, прекривач, обликовање празничних украса...);  - Дизајн орнамента за предмет који користе (патике, мајица, обележивач за књиге, шнала за  косу, шоља...); | | | | | | | |
| **ПРОСТОР**  Облици у простору;  Кретање; | - Вођење разговора о отвореном и затвореном простору (колико је значајно да прилаз уметничком делу буде уређен, да дело буде осветљено на одговарајући начин, да буде постављено на одговарајуће место, да буде заштићено ако је потребно.);  - Разгледање фотографија различитих простора (плажа, њива, воћњак, шума, депонија, градски трг, улица, парк, пијаца, учионица... и слику познатог споменика (изрезану по контурној линији), да тражи од ученика да „поставе” споменик у сваки од тих простора и проценекако се мења утисак о споменику у зависности од окружења.);  - Показивање примера везаних за оптичке илузије;  - Рад на једноставним оптичким илузијама (op-art вртешке);  - Аналитичко посматрање покрета и кретања на примерима уметничких дела (показивање пејзажа (нпр. Саве Шумановића) и уочавање да ли неке од приказаних облика покреће ветар.);  - Упућивање ученика да и ван наставе посматрају кретање (како се њишу гране, како ветар покреће суво лишће на тлу, како пада киша...);  - Креирање кинетичких скулптура; | | | | | | | |
| **МАТЕРИ-ЈАЛИ**  Својства материјала;  Технике; | | - Објашњавање како се припремају материјали пре употребе (прање, термичка обрада, дезинфиковање асепсолом, алкохолом, у зависности од материјала);  - Развијање навике о заједничком распремању и чишћењу простора по завршетку рада;  - Информисање ученика о неким иновативним материјалима који користе дизајнери одеће, амбалаже, намештаја...;  - Учење о основним (примарним) и изведеним (секундарним) бојама;  - Упознавање ученика са мешањем боја (потребно је да знају да мешањем боја неће увек добити ону боју коју су очекивали јер се материјал различитих произвођача разликује);  - Истраживање мешања боја размењивањем прибора/материјала;  - Мешање других боја са белом бојом и упоређивање резултата;  - Објашњавање структуре на најједноставнији начин (изглед површине материјала);  - Истраживање стварне (физичке) структуре материјала (на пример, ученици могу да компонују лепећи на картон лишће, комадиће чипке, текстил, канап, рафију..., да обложе рад  алуминијумском фолијом за домаћинство...);  - Вежбање вајања меким материјалом креирањем текстура плански (глачањем, урезивањем, утискивањем...);  - Истраживање визуелне структуре (ученици могу да цртају текстуре разноврсним линијама, да осликају папир (разливањем боје, прскањем, дувањем кроз сламчицу...), да користе технике колаж, фротаж, гратаж, суминагаши или ебру);  - Објашњавање акварел технике (ученици могу да испробају сликање акварел бојом на сувом папиру и сликање на влажном папиру);  - Увођење у штампање графика;  - Вежбање обликовања скулптура (скулптуре могу да обликују од папира, картона, лако савитљиве жице, тканине, комбиновањем разноврсних материјала... Затим, од меких материјала: глинамола, школске глине, полимерне глине која се не пече...);  - Показивање корисних техника које нису кључне за достизање исхода (На пример, може да демонстрира како се од мараме или комада платна обликује торба/завежљај савијањем и везивањем („фурошики” техника), како се  од омота за бомбоне обликују торбе, футроле..., како се плете прстима, како се обликују корпе од папира, како се савијају оригами фигуре, како се пакују поклони, како се савијају украсне машне, како се праве лампиони, како се праве/декоришу сенила...)  - Упознавање ученика са неколико уметничких заната ( наставник може да покаже примере уметничких пројеката у нашој земљи, као што су: „Убаци лименку доврши скулптуру”, скулптура „Ђубровиште са Великог ратног острва” (Београд), „Еко-мрав” (Суботица), „Птица робот” (Бор, Београд);  - Давање ученицима различите вежбе (да три пута преобликују исти троугао тако да креирају три различита сложена облика из маште. Вежба може да се понови са другим обликом, мрљом или шаром.); | | | | | | |
| ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | **КОМПОЗИЦИ-ЈА**  Елементи композиције;  Положај елемената у композицији;  Материјали и технике; | | | - Објашњење појма композиције;  - Упознавање ученика са основним елементима композиције (облик, линија, боја, текстура и светлина (валер));  - Објашњавање контрасти светлог и тамног;  - Објаснити принципе компоновања на примерима из живота;  -Креирање једноставне композиције;  - Испробавање традиционалне технике која није коришћена у претходним разредима;  - Коришћење материјала за рециклажу;  - Указати на озбиљно загађење планете пластиком и упутити их да избегавају производе  у амбалажи која се тешко разграђује и рециклира; | | | | | |
| **СПОРАЗУ-МЕВАЊЕ**  Хералдика;  Пиктограми;  Споразумевање сликом; | | | - Кратко објашњење значења и симбола на грбу Србије;  - Учење читања знакова упозорења (општа опасност, високи напон, отров, опасност од пожара, клизав терен, ломљиво...);  - Учење читања знакова забране (забрањено фотографисање, забрањен прилаз, забрањено коришћење мобилних телефона, забрањено увођење кућних љубимаца...);  - Учење читања знакова обавештења (школа, излаз, место у превозу резервисано за инвалиде или труднице, стаза за бицикле, дечје игралиште...);  - Упућивање ученика да разумеју да се сликом могу саопштити различите информације, исто као и текстом. | | | | | |
| **НАСЛЕЂЕ**  Споменици природе и споменици културе у Србији; | | | - Разгледање на интернету фотографија споменика природе и културе у Србији;  - Прављењем плаката или дигиталне збирке  фотографија најлепших предела у земљи и најзначајнијих споменика;  - Упознавање ученика са одабраним уметницима (када су живели, како су изгледали, по чему су познати, где се чувају њихова најпознатија дела...); | | | | | |
| **СЦЕНА**  Познати уметници и најзначајнија дела;  Сценографија за позориште, филм и телевизију;  Елементи сценографије; | | | | | | | | - Објашњење појма сцене, сценографије и сценографа;  - Упознавање ученика са елементима сценографије;  - Вођење разговора о познатим уметницима и најзначајнијим делима;  - Развијање креативних идеја и вештине сарадње планирањем практичних радова (пројекат или радионица); |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за предмет дигитални свет | | |
| Разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| ПРВИ | ДИГИТАЛНИ УРЕЂАЈИ Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Коришћење дигиталних уређаја за повећање  прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности. | Наставник треба да креира образовну ситуацију у којој ученици могу да увиде да су дигитални уређаји свуда око њих, и да нису то само десктоп и лаптоп рачунари и таблети, већ и телефон, клима уређај, фрижидер, веш – машина. Навести ученике да дају примере коришћења дигиталних уређаја из свакодневног живота. Наставник треба да спроведе обуку ученика за коришћење дигиталних уџбеника. Омогућити ученицима да, на часу, вајају у пластелину популарни лик из цртаћа. Наставник користи прилику да са ученицима разговара о комуникацији са дигиталним уређајима и без њих. Ако постоји могућност организовати одлазак у музеј. Пре одласка на наставу у природу, посебно је значајно да наставник употреби неку од постојећих веб – презентација |
| БЕЗБЕДНО КОРИШЂЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, зло намерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке | Указати на чињеницу да се број занимања у којима је дигитални уређај доминантно средство за рад непрестано увећава и да отуда потиче потреба да негујемо здраве навике када је употреба дигиталних уређаја у питању. Нагласити да проблеми који настају са видом и коштано – мишићним системом не настају од употребе технологије, већ од неправилног положаја тела, претежног седења, дужег гледања без промене фокуса.Заједно излистати неке од здравствених ризика. Правилно одлагање електронског отпада је важно за очување животне средине. Указати на чињеницу да нису све особе које користе интернет добронамерне. Од изузетног значаја је да ученици схвате који подаци спадају у податке о личности, као и на које начине их људи најчешће чине доступним на интернету. Нагласити ученицима на који начин да се понашају и коме да се обрате за помоћ у случају непримереног садржаја или понашања на интернету. |
| АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА  .Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема. Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму. Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам. | Знања ученика и садржаје осталих обавезних предмета и изборних програма требало би искористити како би се пред њих поставио адекватан задатак – поступак који треба да анализирају и предложе кораке за његово спровођење ( колут унапред, писање слова, низ сличица од којих треба саставити причу, низ сличица међу којимаима сувишних…) Наставник треба да уведе термин алгоритам и да га ученицима протумачи као упутство за решавање неког проблема или извођење неког поступка. Наставник треба ученицима да обезбеди упутство које им омогућава да изврше потпуно непознати задатак. Наставник често треба да поставља ученике у ситуације да разматрају унапред креиране алгоритме за решавање одређених задатака, да у више наврата откривају грешке и исправљају их, све док не дођу не само до најбољег, већ и до најефикаснијег решења. |

3.2.**ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Програм рада Верске наставе – ПРАВОСЛАВНИ КАТЕХИЗИС | | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | |
| Први разред | -Увод  -Заједница као основ живота  -Заједница љубави, Бога, човека и природе  -Неизмерна љубав Божја – Христос се роди  -Црква – Заједница са Богом  -Христова љубав према човеку и свету  -Наша брига о свету – творевини Божјој | | Методе рада: разговор, дијалог, рад на тексту, илустрација цртежима, демонстрација односа.  Облици рада: фронтални, групни, хеуристички,тандемски и индивидуални  Активности ученика: посматрање, описивање, препознавање, цртање, именовање  Корелација са другим предметима ће се остварити са српским језиком,светом око нас,  ликовном културом, музичком културом, народном традицијом и грађанским васпитањем.  За ученике који теже савладавају садржаје и оне који брже напредују припремиће се диференцирани задаци у складу са њиховим могућностима.  ученицима указивати на разлику између стања у будућности и стања у садашњости историје, односно будућег и садашњег стања цркве, преко дечјих искустава напредовања на основу остварења постављених циљева, као и на основу литургијског искуства. у контексту литургијског искуства треба показати да су личност, слобода остварљиви једино као изрази љубави према другим људима  За реализацију овог програма треба користити: дечја искуства која указују на то да кад нешто из љубави направимо, онда је то за нас најлепше; да нам је увек тешко кад се растајемо од оног кога волимо, као и да кад волимо неког, не примећујемо да нам нешто недостаје, односно у тој личности као да је све садржано. Треба градити свест о томе да је вера човека у бесмртност основ целокупне људске прогресивне цивилизације. У реализацији програма треба пре свега имати на уму литургијско искуство постојања света, као заједнице с Богом преко једног човека, Исуса Христа, начелника на Литургији  У току сваке године, конкретно пре свих наилазећих великих празника, како Господњих, тако и Богородичних и светитељских, треба упознати ученике са историјом настанка празника и садржином догађаја који се слави.  Кад је реч о светитељским празницима посебну пажњу треба обратити Србима светитељима: Св. Сави, Св. Симеону, на празник Видовдан итд.  Ученици би требало да се Такође, пре почетка Васкршњег поста, треба упознати ученике с његовом садржином и циљем, као и са богословском подлогом поста, и његовом важношћу за човека упознају с личностима светитеља које славе као Крсну славу |
| Други разред | -Увод  -Моје место у цркви  -Литургијске службе и њихов смисао  -Живот у цркви-лепота празника  -Трпеза Господња  -Света Литургија – прослава Васкрсења  -Икона –прозор у вечност | |
| Трећи разреед | -Увод  -Бог ствара свет и човека  -Бог нас воли  -Заједница Бога и света кроз човека  -Литургија – преображени свет  -Човек и природа | |
| Четврти разред | -Увод  -Црква је наш избор  -Христос нас све зове  -Диван је Бог у светима својим  -Значај врлинског живота  -Са нама је Бог | |

**3.3..ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО –ВАСПИТНОГ РАДА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Програм рада часа одељењског старешине НИЖИХ РАЗРЕДА** | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:: |
| Реализоваће се они садржаји који нису обухваћени програмским садржајима обавезних, изборних и осталих форми рада на нивоу школе. Садржаји ће се реализовати кроз слењдеће активности: | | |
| ПРВИ | **Ја и други:**  **Бонтон:**  **Моја осећања и ја:** | - редовну наставу, тј. интеграцију здравствено-васпитних садржаја у програме других  предмета;  - ваннаставне активности – спортске секције клубове здравља, акције за унапређивање школског простора, као и простора око школе, акције посвећене здравој исхрани и свим осталим  активностима планираних календаром здравља;  - ваншколске активности на уређивању зелених површина, сарадње са заједницом, на  организовању културних активности и других садржаја за креативно и рекреативно коришћење  слободног времена;  - ангажовање здравствених радника који се баве том проблематиком (болести зависности, ХИВ-инфекције, злостављање и занемаривање деце, исхрана, орална хигијена, родитеље, друштвено-хуманитарне, спортске, рекреативне, културне и друге организације и удружења);  - упознавање са основним појмовима о здрављу и  поступно увођење у здрав начин живљења;  - примењивање принципа поступности – од лакшег ка тежем;  - подстицање мисаоне активности и примене методе анализе и синтезе;  - праћење развојног пута ученика притом водећи рачуна о индивидуалним карактеристикама сваког понаособ, као и о социјалном миљеу у  ком ученик живи;  - подстицајно активирање ученика у раду  користећи при том животно искуство, односно ситуације у којима су се они некада нашли;  - ангажовање родитеља – преко деце, индивидуално, родитељски састанци,  трибине, непосредно учешће родитеља у реализацији наставних тема.  - остваривање интерактивног и динамичног  учења у одељењу;  - створање динамичке и променљиве средине за учење, са осмишљено организованим материјалом који одговара развојном нивоу и индивидуалниминтересовањима ученика;  - грађење толерантне комуникације – да би  активно и отворено учествовали у заједничком раду;  - подстицање дискусије питањима имајући у виду индивидуалне карактеристике ученика.  - истицање важности сагледавања проблема из различитих углова;  - омогућавање и развијање критичког мишљења; - - извођење закључка у ком је пожељно изнети позитивне коментаре које су ученици  користили током часа;  - усмеравање на животну праксу;  - подстицање радозналости, самосталности и стваралачких идеја, са уважавањем развојних и индивидуалних карактеристика. |
| ДРУГИ | **Ја и други:**  **Бонтон:**  **Моја осећања и ја:** |
| ТРЕЋИ | **Ја и други:**  **Бонтон:**  **Моја осећања и ја:** |
| ЧЕТВРТИ | **Ја и други:**  **Бонтон:**  **Моја осећања и ја** |

**3.3.1.**.**Ваннаставне активности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Програм рада за ваннаставне активности (ЛИКОВНА СЕКЦИЈА) за ниже разреде | | | | |
| РАЗРЕД | | **САДРЖАЈ ПРОГРАМА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:** | |
| Садржаји ће се реализовати у оквиру индивидуалног, фронталног и групног облика рада са акцентом на диференцираној настави, вршњачком подучавању, тимског рада наставника и употреби ИКТ-а у настави кроз: | | | | |
| oд I до IV разреда | **ЈЕСЕЊЕ БОЈЕ**  -Формирање секције и договор о раду  - Поглед на школско двориште (цртање и бојење оловкама у боји)  - Вајање:воће и поврће  - Цртежи и слике поводом Дечје недеље  - Пијаца.Израда и украшавање пијачне тезге од вајаних плодова  - Рана јесен у мом крају (цртање)  - Октобарске боје.Јесењи пејзаж (сликање)  - Корпа са јесењим плодовима (рад са самолепљивим колаж папиром  - Израда колажа са јесењим мотивима (групни рад)  - Један кишни дан – сликање темпером  - Најпознатији сликари и њихова дела (пејзажи,жива и мртва природа) – разговор,дискусија и сликање по слободном избору ученика.    **ЧАРОЛИЈА ДАРИВАЊА**  **-** Израда кутије за поклон од различитог матерјала  **-** Цртање и сликање на тему:''Новогодишњи празници''  - Израда новогодишњих честитки  - Израда новогодишњих украса и других радова од разноврсног матерјала  - Изложба радова    **СЛИКАРКА ЗИМА**  - Зимски пејзаж – сликање Како замишљам ''Сликарку зиму'' и ''Снежану, краљицу зиме''(корелација са српским језиком)  - Свети Сава у причи.Илустровање једне легенде о Св.Сави    **ЧАРОЛИЈА ДАРИВАЊА**  **-** Мамина хаљина,ципеле,шешир – израда модела од папира и другог матерјала  **-** Мами на дар – израда цветова и корпица од разног матерјала  - Поклон честитка. Израда осмомартовских честиткИ  **ЛЕПОТА УСКРШЊЕГ ПРАЗНИКА** | | | -Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, блока за цртање,боја хамера и графикона;  -Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду;  -Обезбеђивање корелације са сродним предметима;  -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења.  -Ученик описује, закључује, илуструје, разуме, ствара и доживљава лепо;  -Упознавање важности и вредности уметности и уметничке баштине кроз историјске чињенице али и практичну наставу  -Развијање осећаја за лепо тј.естетско хумане вредности  -Развијање осећаја за културу  -Развој креативног критичког мишљења  -Проширивање знања о националном и историјском наслеђу  -Подстицање индивидуалног и креативног стваралаштва код ученика  -Осећај за тимски рад |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за ваннаставне активности  Чувари природе – нижи разреди | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| Први, други, трећи и четврти разред | * Упознавање са предметом Чувари природе * Животна средина * Природне појаве и промене у животној средини * Загађивање животне средине * Заштита животне средине и заштита здравља | Садржаји предмета ће се реализовати:   * У виду једноставнијих огледа кроз групни, фронтални, индивидуални и рад у пару. * Кроз непосредну истраживачку активност деце. * Подстицањем и подршком наставника:   - Вођење и усмеравање ученика у свим етапама истраживачког рада.  - Омогућавање наставних ситуација у којима ће активности ученика бити разноврсне: посматрање, упоређивање, класификовање, бележење, објашњавање, постављање огледа, представњање и дискутовање о резултатима...  - Тематска настава.  - Амбијентално учење.  - Вршњачко учење.  - Презентовање експеримената.  - Гостовање стручњака из области природних наука.  - Индивидуализовани и диференцирани рад.  - Формативно процењивање. |

3.4.. ПРОГРАМИ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ за обавезни предмет СРПСКИ ЈЕЗИК | | | | | |
| САДРЖАЈ ПРОГРАМА | | | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | | | |
| ПРВИ РАЗРЕД | **ДРУГИ РАЗРЕД** | **ТРЕЋИ РАЗРЕД** | | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | -Утврђивање садржаја са оним ученицима који нису успели да их усвоје у редовној настави,применом индивидуализације како би им се омогућило усвајање програма.  -Идентификовање ученика који спорије напредују,организација допунског рада,извођење допунске наставе и праћење ученика.  -Диференцијација задатака , индивидуални рад,рад у пару и рад у групи.  -Процена могућности ,интересовања ученика и њиховог темпа усвајања садржаја |
| ЈЕЗИК И ПРАВОПИС  ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | **ЈЕЗИК И ПРАВОПИС**  УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА ЛАТИНИЦЕ | **ЈЕЗИК И ПРАВОПИС** | | **ЈЕЗИК И ПРАВОПИС** |
| КЊИЖЕВНОСТ  Поезија,проза,драмски текстови | **КЊИЖЕВНОСТ**  Поезија,проза,драмски текстови | **КЊИЖЕВНОСТ**  Поезија,проза,драмски текстови | | **КЊИЖЕВНОСТ**  Поезија,проза,драмски текстови |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  Основни облици усменог и писменогизражавања(препричавање,описивање  Усмена и писмена вежбања) | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  Основни облици усменог и писменог изражавања(препричавање,описивање  Усмена и писмена вежбања | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  Основни облици усменог и писменог изражавања(препричавање,описивање  Усмена и писмена вежбања | | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  Основни облици усменог и писменог изражавања(препричавање,  описивање  Усмена и писмена вежбања |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ за обавезни предмет МАТЕМАТИКА нижи разреди | | | | | |
| САДРЖАЈ ПРОГРАМА | | | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | | |
| ПРВИ РАЗРЕД | **ДРУГИ РАЗРЕД** | **ТРЕЋИ РАЗРЕД** | | **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД** | -Утврђивање садржаја са оним ученицима који нису успели да их усвоје у редовној настави,применом индивидуализације како би им се омогућило усвајање програма.  -Идентификовање ученика који спорије напредују,организација допунског рада,извођење допунске наставе и праћење ученика.  -Диференцијација задатака , индивидуални рад,рад у пару и рад у групи.  -Процена могућности ,интересовања ученика и њиховог темпа усвајања садржаја |
| Бројеви  - природни бројеви до 10 и нула, сабирање и одузимање до 10;  -природни бројеви до 20, сабирање и одузимање до 20;  - природни бројеви до 100, сабирање и одузимање до 100 (без и са преласком преко десетице). | **Бројеви**  -Сабирање и одузимање са преласком.  -Римске цифре I, V, X, L, C  -Множење и дељење(таблично)  -Једначине и Неједначине  (множење или дељење).  -Редослед рацунских операција.  -Множење и дељење збира и разлике бројем.  -Разломци | **Бројеви**  -Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак).  -Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетицеса и без остатка (усмени и писмени поступак).  -Једначине и Неједначине  -Римске цифре D, M.  -Разломcи | | **Бројеви**  -Декадни систем записивања бројева.  -Месна вредност цифре.  -Множење и дељење (писмени поступак).  -Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима.  -Децимални запис броја са две децимале.  -Сабирање и одузимање децималних бројева |
| Геометрија  - положај, величина и облик предмета;  -Дуж, права и полуправа. Отворена и затворена изломљена линија. | **Геометрија**  -Обим геометријских фигура без употребе  формула.  -Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи.  -Симетричне фигуре.  -Подударност фигура | **Геометрија**  -Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу).  -Угао, врсте углова.  -Троугао, врсте троуглова.  -Кружница и круг.  -Правоугаоник и квадрат.  -Обим троугла, квадрата и правоугаоника.  -Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира.  -Конструкције троугла и кружнице. | | **Геометрија**  -Квадар и коцка. |
| Мерење и мере | **Мерење и мере**  -Мерење дужине стандардним мерним јединицама(m, dm, cm).  -Мерење времена (дан, мес-ец, година, час, минут). | **Мерење и мере**  -Мерење масе (kg, g, t).  -Мерење времена (деценија, век,секунд).  -Мерење дужине (mm, km).  -Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml,hl).  -Мерење површине геометријских фигура задатом мером | | **Мерење и мере**  -Мерење површине (m2, dm2, cm2, mm2, km2, ha, a).  -Површина квадрата и правоугаоника  -Мерење запремине (m3, dm3, cm3, mm3).  -Запремина квадра и коцке. |

|  |  |
| --- | --- |
| ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ за обавезни предмет МАТЕМАТИКА нижи разреди | |
| САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | -Процена могућности ,интересовања ученика и њиховог темпа усвајања садржаја.  -организација додатног рада,извођење додатне наставе и праћење ученика  - оспособљавати и охрабривати ученике за учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад  -Припремити адекватне задатке  -Решавати припремљене задатке  -На занимљив начин, примеримити и организовати математичке игре  \*Потребно је одвојити довољно времена за увежбавање технике рачунања, како би ученици стекли сигурност и спретност .  \*Ученике треба упознати са употребом калкулатора ради провере тачности рачуна. упућивати на различите апликативне софтвере и бесплатне едукативне игре на мобилним телефонима, таблетима и рачунарима. Употреба ИКТ-а, упућивати на апликације које развијају логичко-комбинаторно размишљање. |
| Логички и комбинаторни задаци |
| Природни бројеви и операције |
| Решавање сложених задатака |
| Проблеми превожења, пресипања, мерења |
| Геометрија |
| Занимљиви задаци |
| Математичке игре |
| Задаци са такмичења |

|  |  |
| --- | --- |
| ПРОГРАМ ПРИПРЕМНЕ НАСТАВЕ за обавезни предмет МАТЕМАТИКА нижи разреди трећи и четврти разред | |
| САДРЖАЈ ПРОГРАМА | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** |
| ТРЕЋИ РАЗРЕД | -Утврђивање садржаја са оним ученицима који су успели да их усвоје у редовној настави,применом индивидуализације како би се идентификовали они који брже напредују.  - оспособљавати и охрабривати ученике за учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад  -Припремити адекватне задатке  -Решавати припремљене задатке  -На занимљив начин, примеримити и организовати математичке игре  \*Потребно је одвојити довољно времена за увежбавање технике рачунања, како би ученици стекли сигурност и спретност .  \*Ученике треба упознати са употребом калкулатора ради провере тачности рачуна. упућивати на различите апликативне софтвере и бесплатне едукативне игре на мобилним телефонима, таблетима и рачунарима. Употреба ИКТ-а, упућивати на апликације које развијају логичко-комбинаторно размишљање. |
| Природни бројеви и операције |
| Решавање сложених задатака |
| Геометрија |
| Мерење и мере  Логички и комбинаторни задаци |
| Математичке игре |

**3.2. II ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**3.2.1. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| од петог до осмог разреда | Лексички садржаји | Садржаји се реализују поступно кроз:  - фронтални  - индивидуални  - групни  - рад у пару са усмереношћу на интегративни, тематски приступ у коме се  - тема посматра интегративно, из различитих углова  - знање интегрише у чврст и јасан систем  - захтеви прилагођавају интересовањима и могућностима ученика кроз тимски и групни рад  - уводи вршњачко учење кроз стварање ученичких наставних материјала  - примењује радионичарски рад.  - ученици се оснажују за развијање STEM компетенција чиме сеповезују садржаји из енглеског језика, физике, историје, географије, ликовне културе и информатике уз уважавање искуства ученика и њихових ваншколских знања  - ученици воде кроз различите начине учења и представљања резултата рада (мапе ума, временске осе, есеји, питања, стрип, плакат, сажетак...)  - ученици обучавају да користе различите веб 2.0 алате за изградњу знања и приказ резултата учења  Садржаји се повезују са реалним животом са циљем да буду усвојени као систем и да буду део функционалног знања ученика. Уважавају се искуства ученика и њихова ваншколска знања и повезују се са наставним садржајима.  Примењује се и индивидуализовани и диференцирани облик рада у коме се:  - процењују могућности и интересовања ученика  - формативно процењује  - захтеви прилагођавају процени  Активности ученика су: препознавање, именовање, употреба, упоређивање, разликовање, организовање, описивање, изражавање ставова и мишљења, дефинисање, класификовање, понављање, примена.  Осим сумативног, примењује се и формативно оцењивање у коме се процена постигнућа користи за прилагођавање и посебну подршку напредовању ученика  Овим активностима јачају се ученичке компетенције:  - Учење како се учи  - Вештина сарадње  - Вештина комуникације | |
| Граматички садржаји |
| Језичка култура |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРОГРАМ РАДА ОБАВЕЗНОГ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК- ПРВИ СТРАНИ ЈЕЗИК | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| ПЕТИ | Лексички садржаји  Граматички садржаји  Језичка култура | Садржаји се реализују поступно кроз:  Фронтални  Индивидуални  Групни  Рад у пару са усмереношћу на интерактивни, тематски приступ у коме се тема посматра инегративно, из различитих углова  Знање се интегрише у чврст и јасан систем  Ѕахтеви прилагођавају интересовањима и могућностима ученика кроз тимски и групни рад.  Примењује радионичарски рад  Ученици се оснажују за развијање СТЕМ компетенција кроз учешће у међународном пројекту CREATIONS.  Ученици се обучавају да користе различите веб алате за изградњу знања и приказ резултата учења.  Садржаји се повезују са реални животом са циљем да буду усвојени као систем и да буду део функционалног знања ученика.  Примењује се и индивидуализобани и диференцирани облик рада у коме се процењују могућности и интересовања ученика, захтеви прилагођавају процени.  Осим сумативног примењује се и формативно оцењивање у коме се процена постигнућа користи за прилагођавање и посебну подршку напреддовању ученика.  Овим активностима јачају се ученичке компетенције а то су: комуникација на страном језику, учење како се учи, вештина сарадње, вештина комуникације. |
| ШЕСТИ | Лексички садржаји  Граматички садржаји  Језичка култура |
| СЕДМИ | Лексички садржаји  Граматички садржаји  Језичка култура |
| ОСМИ | Лексички садржаји  Граматички садржаји  Језичка култура |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет: Ликовна култура разред: пети, шести, седми, осми | | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| V разред  V разред | РИТАМ  ЛИНИЈА  ОБЛИК  ВИЗУЕЛНО  СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Ученик ће разумети и у свом раду примењивати стечена знања о композицији,ликовним елементима и ликовним техникама;  Ученик ће описати ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима;  Ученик ће поредити утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма, градити правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или са одређеном намером, користити, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма, разматрати, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може примењивати, правити, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала, исказивати своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност.  Ученик ће описивати линије које уочава у природи, окружењу и уметничким  делима, поредити утисак који на њега/њу  остављају различите врсте линија, градити линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала, користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа, цртати разноврсним прибором и материјалом изражавајући  замисли, машту, утиске и памћење опаженог,  разматрати, у групи, како је учио/  учила о изражајним својствима линија и где се та знања примењују, исказивати своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности.  Ученик ће поредити облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима, градити апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад, насликати реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон, обликовати препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком, преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност, комбиновати ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену, објаснити зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе, разматрати, у групи, како је учио/ла о облицима  и где та знања примењује, исказивати своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно.  Ученик ће поредити различите начине  комуницирања од праисторије до данас, обликовати убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу, изражавати исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом, тумачити једноставне визуелне информације, објашњавати зашто је наслеђе културе важно. | |
| VI разред | БОЈА  ТЕКСТУРА  КОМУНИ-КАЦИЈА  УОБРАЗИЉА  ПРОСТОР | У шестом разреду раде и једноставне пројекте. Наставник може да понуди две или више техника, а да ученици гласају коју ће учити или да се поделе на групе према одабраној техници.Скице се раде и бирају у школи, а пројекти могу да се доврше код куће. Уколико ученици желе да раде чворовану таписерију не морају да користе вуну, могу да исеку траке од пластичних кеса. Витраж могу да праве од папира и фолија у боји, а могу и да сликајуна пластичним флашама. Најједноставније је да код куће, уз помоћ одраслих, одесеку дно и део флаше тако да добију посуду за оловке. Пластика се лако осликава акварел бојама. Ако желе да имитирају витраж могу да користе и црни перманентни маркер. За мозаикмогу да користе пластичне чепове... Наставник може да подстакне ученике на размишљање и истраживање питањима и одабраним информацијама. На пример, причом о томе шта значе боје у неким културама, да ли животиње умеју да сликају, да ли постоји веза између тонова у музици и тонова у визуелној уметности, које две боје би употребили да изразе одређену емоцију, како су боје добиле своје називе. У оквиру целине, предложена је и додатна тема за разговор, „Музеји и експонати”, везана за музеје и карактеристичне експонате који се у њима чувају. Пожељно је да се ученици прво упознају са музејима у Србији, а ученици који наставу слушају на матерњем језику треба да добију основне информације о најзначајнијим музејима у матичној држави.  ТЕКСТУРА  У овој целини су груписани предлози везани за истраживање изражајних могућности традиционалних цртачких, вајарских и сликарских техника. Уколико ученици желе да цртају или сликају текстуру у апликативном програму, то могу да раде као пројекат.  КОМУНИКАЦИЈА  У овој целини су предложене теме за разговор о садржају уметничких дела и рекламних (визуелних и аудиовизуелних) порука. Наставник не нуди анализу дела коју ученици записују и меморишу без разумевања. Смисао учења је да ученици доживе уметничко дело, да размишљају о њему и слободно изражавају своје мишљење. Наставник их само подстиче питањима. Ученици треба да разговарају и о томе колико су рекламе на телевизији и интернету ефикасне, колико могу да их заинтересују, а на који начин их одбијају... Наставник може да подстакне ученике да самостално истражују тако што ће поставити одговарајуће питање. На пример: да ли има скривених порука у уметничким делима? У ликовном раду ученици бирају материјал и технику којом ће најефикасније изразити неки садржај (идеју, поруку, став...).  УОБРАЗИЉА  Наставник прво показује репрезентативна остварења светских и домаћих уметника заснована на сновима, бајкама, митовима и легендама. Ученици треба самостално да одаберу податке (снове, бајке, митове или легенде) који их подстичу на рад. Додатну тему, „Необична уметничка остварења”, потребно је везати за самостално истраживање и формирање дигиталне збирке „необичних” савремених остварења. Збирка може да буде индивидуална или одељенска. Наставник може да подстакне ученике приказивањем неколико визуелних примера (хидропонична лампа дизајнера Марка Вучковића, радови Сесилије Вебер из серије Natural Humans, уличне слике Џулијана Бивера, подводни музеј у Канкуну, хотел од леда у Шведској...). Ученици бирају врсту уметничких радова које ће истраживати (куће за становање, ципеле, одећа, накит, скулптуре, аутомобили...).  ПРОСТОР  У овој целини су груписани предлози везани за пројектну наставу и обликовање простора у школи. Уколико школа има могућности, ученици могу да обликују башту у школском дворишту. Уколико школа нема таквих могућности, могу да обликују део учионице или хола. Сврха ових активности је да ученици науче како да од доступних материјала направе нешто што ће им користити у свакодневном животу. На пример, од пластичних флаша се могу направити фотеље, клупе, сточићи, полице, жардињере, вазе, лампе, лустери... Употребни предмети које ученици праве самостално или у заједничком раду не треба да имају само употребну, већ и естетичку вредност. Други предлог је симулација музејске поставке или изложбе. Ученици треба да осмисле поставку, да сами распоређују експонате, дизајнирају позивнице за родитеље... Сврха ових активности је да се оспособљавају за презентовање радова. | |
| VII разред | ПРОСТОР И КОМПОЗИ-ЦИЈА  КОМУНИ-КАЦИЈА  УМЕТНОСТ ОКО НАС | Наставник бира оне појмове и ликовне проблеме које ће ученици истраживати кроз стваралачки (ликовни) рад. Затим, планира теме и појмове које ученици могу да истраже сами (код куће), а према сопственим интересовањима.  Када ученици сликају, наставник може да постави ликовни проблем који се односи на повезивање емоција и боја (изражавање сопственог расположења или планско коришћење боја да би се изазвале одређене емоције код посматрача).  Када је реч о стилизовању облика, предлог се односи на то да ученици науче како да максимално поједноставе сложени облик, да га кроз фазе, поступно, сведу на знак.  Потребно је да уоче по чему је облик препознатљив, да разликују његову битну карактеристику од мање важних детаља. Затим, да испробају неке поступке који ће им помоћи да стилизују облик (брисање детаља сложеног цртежа белом бојом, свођење сложеног облика на геометријске фигуре, опцртавање контуре, цртање контуре, истицање/преувеличавање карактеристичног детаља...). Могу да ураде више нацрта на мањем формату папира. Касније, када буду стварали сложеније радове (на пример, портрет) могу да примењују поступак или поступке који им највише одговарају. Потребно је и да ученици разумеју разлику између тродимензионалног објекта и илузије тродимензионалности (која се постиже на дводимензионалној подлози традиционалним техникама или у апликативном програму).  Наставник нуди само основне податке о пропорцијама људске главе и тела, ученици уче кроз практични рад (златни пресек и ергономија могу да се помену у осмом разреду). Ако приказују фигуре и предмете у простору, потребно је да обрате пажњу на однос величина више облика (на пример, људска фигура-пас-зграда или бокал-сто-јабука...) и на положај облика.  Ученици могу прво да вежбају приказивање једноставних облика (коцка, квадар, слово) у перспективи, на папиру мањег формата (могу да користе и папир на квадратиће). Циљ је да ученици развијају визуелно мишљење и да примењују перспективу без мерења, без лењира, без помоћних линија... Наставник показује и очигледне примере перспективе у уметничким делима.  Ученици треба да до краја седмог разреда науче како да кратко, афирмативно и аргументовано говоре о својим радовима, радовима својих вршњака и о наслеђу, а до краја осмог разреда како да на прихватљив начин изразе критику или неслагање.  Теме и мотиви које су ученици постепено упознавали претходних година (пејзаж, портрет, аутопортрет, мртва природа...) могу, према процени наставника, да се систематизују пре него што се покажу примери историјских, религијских и митолошких композиција. У разговору је неопходно повезати појмове/теме са садашњим временом и искуством ученика. Ученици се, постепено, уводе у разговор о намери уметника, о значају и утицају одабраних уметника и уметничких остварења у прошлости и данас, почев од примера из националног наслеђа. Када ученици обликују ликовне радове, фокус је на изражавању емоција, стања и/или имагинације | |
| VIII  разред | КОМПОЗИ-ЦИЈА  НАСЛЕЂЕ  КОМУНИ-КАЦИЈА | На очигледним примерима из свакодневног живота и уметности потребно је објаснити принципе: ритам, контраст, доминанту,  градацију, равнотежу, јединство и хармонију.  Ученицима који желе да науче више потребно је дати смернице за истраживање на интернету (адресе или кључне речи) и договорити са сваким учеником пројектни задатак који ће радити самостално, код куће.  Када је реч о простору и пропорцијама, најважније је прво указати на значај ергономије за здравље ученика.  Може се разговарати о дизајну ентеријера и индустријском дизајну (на пример, о дизајну аутомобила), о архитектури, скулптури у пленеру, приказивању простора на дводимензионалној подлози и перспективи.  Ученици ће примењивати знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу.  Циљ учења теме Наслеђе је развијање позитивног става према светској и националној културној баштини. Као полазна основа треба да послужи неки феномен, актуелна тема или догађај. Ученици могу да истраже који споменици културе у нашој земљи се налазе на листи светске културне баштине, а који не (иако су изузетно значајни), као и да заједно размотре шта за њих значе споменици културе у нашој земљи, како би као појединци и као заједница могли да допринесу промоцији наслеђа.  Декодирање слике се односи на тумачење слике у најширем значењу (теме и мотиви у уметничким делима, пропагандне поруке, пиктограми, симболика боје...).  Према процени наставника,  могуће планирати и тумачење сложенијих знака, истраживање порекла, значења и развоја познатих логотипа (Gamecube, Toblerone, Amazon, Pepsi...) или знака који су ученицима мање познати (амблеми војске РС, илирски грбовници, одликовања...). Наставник може да понуди ученицима да одаберу знаке о којима ће се разговарати на часу (и који ће послужити као подстицај за креирање оригиналног знака) или да сам направи избор, а у складу са знањима која су ученици стекли до осмог разреда.  Одељење може да се договори да сви заједно раде на једном пројекту. На пример, да  сниме документарни филм о свом школском животу у последњем разреду основне школе. Затим, један део школског простора може  у потпуности да промени изглед за потребе школских прослава помоћу интерактивних инсталација. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Програм рада музичке културе | | | | |
| разред | | **САДРЖАЈ ПРОГРАМА** | **НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА** | |
| (Пети разред) | **Знање и разумевање** (Човек и музика)  Лествице(Це-дур,а-мол),предзнаци,врста такта,темпо,динамика:  химна,диригент,упознавање музике епоха-праисторија и стари век,народна традиција  **Слушање музике:**  Музичко дело,епоха,сценски облици, композитори, састав, инструменти, вокална, инструментална музика,атмосфера.  **Музички инструменти:**  Ударачки инструменти,народни инструменти,Орфов инструментаријум  **Музичко извођење:**  Извођење музике певањем и свирањем(дечје,народне ,популарне композоције )интонација,ритам  **Музичко стваралаштво:**  Израда инструмената,осмишљавање мањих музичких целина на основу понуђених мотива,коло | | | Садржаји ће се организовати кроз индивидуални,  фронтални и групни облик рада.  Корелација са предметима српски језик,историја ,географија, верска настава,ликовна култура.  Ученици се подстичу да буду активни у извођењу, слушању, дискусији,  коришћењу дигиталних медија.  . |
| Шести разред | **Знање и разумевање** (Човек и музика)  Лествице(Ге-дур,Ф-дур,де-мол)ритмичке фигуре(синкопа,триола)  Световна,духовна музика,вишегласје,средњи век,ренесанса, народна традиција, инструменти  **Слушање музике:**  Музичко дело,епоха,сценски облици, композитори, састав, инструменти, вокална, инструментална музика,атмосфера.  **Музички инструменти:**  Инструменти са диркама,народни инструменти  **Музичко извођење:**  Извођење музике певањем и свирањем(дечје,народне ,популарне композоције) интонација,ритам  **Музичко стваралаштво**:  Израда инструмената,осмишљавање мањих музичких целина на основу понуђених мотива, коло | | |
| Седми ратред | **Знање и разумевање** (Човек и музика)  Лествица Де-дур Барок,класика,соната,симфонија,камерна музика  **Слушање музике:**  Музичко дело,епоха, сценски облици, композитори, састав, инструменти, вокална, инструментална музика, атмосфера.  **Музички инструменти:**  Жичани инструменти(гудачки и трзалачки)  **Музичко извођење:**  Извођење музике певањем и свирањем(дечје,народне ,популарне композоције) интонација,ритам  **Музичко стваралаштво:**  Осмишљавање мањих музичких целина на основу понуђених мотива,реконструкција плесова | | |
| Осми разред | **Знање и разумевање** (Човек и музика)  Мешовити тактови на примерима народних песама  Романтизам, програмска,апсолутна музика,музичко-сценска дела,жанрови савремене музике  **Слушање музике:**  Музичко дело,епоха, сценски облици, композитори, састав, инструменти, вокална, инструментална музика,атмосфера  **Музички инструменти:**  Дувачки инструменти  **Музичко извођење:**  Извођење музике певањем и свирањем(дечје,народне , популарне композоције) интонација,ритам  **Музичко стваралаштво:**  Израда инструнената,осмишљавање мањих музичких целина на основу понуђених мотива | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет: **ИСТОРИЈА** разред: пети, шести, седми и осми | | |
| **разред** | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| **V** | * ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ; * ПРАИСТОРИЈА * СТАРИ ИСТОК * АНТИЧКА ГРЧКА * АНТИЧКИ РИМ | Приступ настави заснован на процесу и исходима учења подразумева да ученици развијају не само основна знања, већ да их искористе у развоју вештина историјског мишљења и изградњи ставова и вредности. Програм наставе и учења, у том смислу, нуди садржински оквир, а наставник има могућност да изабере и неке додатне садржаје уколико сматра да су примерени средини у којој ученици живе, или да одговарају њиховим интересовањима (програм се, на пример, може допунити и садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њиховом крају – археолошка налазишта, музејске збирке). Сви садржаји су дефинисани тако да буду у функцији остваривања исхода предвиђених програмом. Наставник има значајан простор за избор и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности ученика. Важна карактеристика наставе и учења усмерених на остваривање исхода је та да су фокусирани на учење у школи. Ученик треба да учи: *– смислено*: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из Историје и других предмета; *– проблемски*: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; *– дивергентно*: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; *– критички*: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; *– кооперативно*: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника |
| VI | * Основи проучавања прошлости; * Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку; * Европа,Средоземље и српске земље у позном средњем веку * Европа, свет и српске земље у раном новом веку –прединдустријско доба |
| VII | * ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ; * ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА – до средине XIX века; * ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА и ЕВРОПА, * СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА |
| VIII | * ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ; * ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА; * ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ; * СВЕТ,ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА * СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКA ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет географија | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| 5. разред | ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА | Технике и методе рада:  монолошко-дијалошка, илустративнодемпстративна, рад у пару, групама  Начини провере остварености исхода:  - посматрање  - разговор  - усмено излагање  - ученички одговори  - активност на часу  - ученички радови  - домаћи задаци  - 15-то мин. тест  - примена знања уз  помоћ географске  карте |
| ВАСИОНА |
| ПлЛАНЕТА ЗЕМЉА |
| 6. разред | ДРУШТВО и ГЕОГРАФИЈА |
| ГЕОГРАФСКА КАРТА |
| СТАНОВНИШТВО |
| НАСЕЉА |
| ПРИВРЕДА |
| ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ  ПРОЦЕСИ |
| ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ |
| 7. разред | РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА |
| ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ |
| АЗИЈА |
| АФРИКА |
| СЕВЕРНА АМЕРИКА |
| ЈУЖНА АМЕРИКА |
| АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА |
| ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ |
| 8. разред | ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ |
| ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ  ОДЛИКЕ СРБИЈЕ |
| ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ  ОДЛИКЕ СРБИЈЕ |
| ПРИРОДНА И КУЛТУРНА  БАШТИНА СРБИЈЕ |
| ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА |
| СРБИ У РЕГИОНУ И  ДИЈАСПОРИ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет: ФИЗИКА | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| 6. Разред | Увод,  Силe,  Kретање,  Мерење  Маса и густина  Притисак | Садржаји ће се реализовати кроз индивудуални, фронтали, групни и тимски облик рада Поред дијалошке и писмене методе користиће се и експериментална метода. - Планира се наставак сарадње са другим институцијама на националном и међународном нивоу (Creations, Scientix, еTwinning) . - Повезују се садржаји из свих предмета како хоризонтално тако и вертикално кроз осмишљавање и реализацију заједничких пројеката. -Развија се критичко мишљење код ученика кроз различите приступе обради садржаја и провере знања. -Ученици се усмеравају да истражују нове садржаје и надограђују старе кроз самостална или тимски истраживачки рад. -Ученици се оснажују да стечена знања приказују и кроз креативне приступе и не традиционалне начине. -Ученици се оснажују да наставне садржаје усвајају путем открића, а пројектна настава се фокусира на теме које се реализују у оквиру планираних садржаја. -Потенцирају се садржаји СТЕМ предмета -Креирају се критеријумске листе за процену успешности реализованих планираних циљева ( листе за процену и смопроцену) -Тежиште активности на часу је пребачено на ученике како при реализацији наставних садржаја, тако и при процени стечених знања -Темама се приступа мултидисциплинарно кроз практичан и применљиве активности, а стечена знања се могу применити вишеструко - Ученици се оснажују да показују своја интересовања и примењују већ стечена знања кроз размену информација и личних ставова акцентује се вршњачко учење -Обрада и процена се реализује индивидуализовано и диференцирано Овим активностима јачаће се ученичке компетенције Комуникација на матерњем језику, Математичка писменост и основно знање из науке и технологије, Учење како се учи и Догитална писменост. |
| 7 Разред | Равнотежа,  Механички рад и енергија  Топлотне појаве |
| 8. разред | Осцилаторно и таласно кретање  Светлосне појаве  Електрично поље  Електрична струја  Магнетно поље  Елементи атомске и нуклеарне физике  Физика и савремени свет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет: МАТЕМАТИКА | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| V | **БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА**   * природни бројеви * разломци   **АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ**  једначине и неједначине  **ГЕОМЕТРИЈА**  дуж, полуправа, права, раван, угао, круг, кружница  **МЕРЕЊЕ**  јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена, углова  **ОБРАДА ПОДАТАКА**   * размера * проценти | * читање и записивање различитих врста бројева; * упоређивање по величини бројева; * израчунавање вредности бројевних израза; * употребу бројевних израза у реалним ситуацијама и проблемским задацима; * примену појма дељивости у проблемским ситуацијама;   извођење скуповних операција уније, пресека и разлике;   * трансформисање алгебарских израза до најједноставнијег облика на основу познавања својства степена и основних закона рачунских операција са бројевима; * уочавање зависности међу променљивим величинама; * разликовање директно и обрнуто пропорционалних величина у многим ситуацијама из свакодневне праксе; * решавање линеарних једначина, неједначина и система линеарних једначина са две непознате и њихово коришћење у реалним ситуацијама;   решавање различитих проблемских задатака;   * уочавање геометријских модела у реалном окружењу; * коришћење прибора за конструкцију; * израчунавање обима и површине равних фигура; * израчунавање површине и запремине геометријских тела; * израду модела геометријских тела; * примену Питагорине теореме, подударности и сличности на разне проблемске задатке;   пресликавање датог геометријског објекта централном симетријом, транслацијом и осном симетријом;   * коришћење одговарајућих јединица мере; * претварање одговарајућих мерних јединица из већих у мање и обрнуто; * коришће пропорција;   процену приближне вредности дате величине и оцену грешке;   * читање и разумевање графикона, дијаграма, табелa; * цртање графика којим се представља зависност величина; * примењивање процентног рачуна;   обраду прикупљених података по одређеном критеријуму и њихово представљање графички и табеларно; |
| VI | **БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА**   * цели бројеви * рационални бројеви   **АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ**  једначине и неједначине  **ГЕОМЕТРИЈА**  троугаo, четвороугао  **МЕРЕЊE**  јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена, углова  **ОБРАДА ПОДАТА**  координатни систем |
| VII | **БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА**   * ирационални бројеви * реални бројеви   **АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ**   * једначине и неједначине * алгебарски изрази   **ГЕОМЕТРИЈА**   * Питагорина теорема * многоугао * круг и кружница   **МЕРЕЊЕ**  јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена, углова  **ОБРАДА ПОДАТАКА**   * графикони |
| VIII | **АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ**  систем линеарних једначина са две непознате  **ГЕОМЕТРИЈА**  призма, пирамида, ваљак, купа, лопта  **МЕРЕЊЕ**  јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена, углова  **ОБРАДА ПОДАТАКА**  средња вредност, медијана средња вредност, медијана |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет: БИОЛОГИЈА | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| ПЕТИ | Порекло и разноврсност живота | −Све што ученици посматрају или истражују требало би да прикажу цртежом и на њему обележе кључне детаље.  − После истраживања заједничких особина, ученици би требало самостално да изводе груписање организама, према задатом критеријуму. Наставник може самостално одабрати једну или више група (на примеру биљака и животиња) погодних за савладавање научног принципа класификације организама.  -Класификовати жива бића путем успостављања хијерархије главних „атрибута” (карактера) које имају и уклапања у поједине скупове (групе)  − Изучавање заједничких особина живих бића треба обрадити кроз огледе (потребе за водом, одговарајућом температуром за раст, дисање, развој и размножавање и исхрана се могу пратити на квасцу; дисање, у смислу  размене гасова, се може пратити огледом са свећом; кретање се може пратити огледом са кишном глистом на папиру итд).  − Потребно је заједничке особине обрађивати упоредо, на представницима свих великих група, али би увек требало кренути од човека као бића које је овом узрасту најближе.  Особине које се не могу обрадити огледом, могу се обрадити кроз истраживачки рад ученика. |
| Јединство грађе функције као основа живота | У овој области је акценат на *ученичком истраживању спољашњих особина живих бића из непосредног окружења* ињиховом односу са условима средине укојој живе.  Резултате истраживања би требало искористити за генерализацију и увођење новог појма – *прилагођеност* *(адаптација).*  Радионичарски рад описивања и цртања животних форми на карактеристичним примерима излазак у школско двориште |
| Наслеђивање и еволуција | -Наглашавањем да варијабилност унутар једне врсте настаје кроз садејство наследних фактора и утицаја животних услова у којима се њено развиће одвија.  -Коришћењем ИКТ за прикупљање, обраду података и представљање резултата истраживања или огледа, када се ученици оспособе за њено коришћење. |
| Живот у екосистему | Проучавање живих бића у амбијенту у којем реално живе  Подстицање развоја осећања одговорности за заштиту природе и биолошке разноврсности, као и свест о властитом положају у природи и потреби одрживог развоја  Препорука је да се часови намењени реализацији исхода из  ове области изводе што чешће ван учионице у природном окружењу |
| Човек и здравље | Промене у и на телу, као последице пубер-  тета повезати са потребом одржавања личне хигијене, хигијене животног простора и опасностима од ступања у преране сексуалне односе. |
| ШЕСТИ | Јединство грађе функције као основа живота | -Грађа ћелије обрађује се путем самостално израђених мoдeлa ћелије  -За изучавање грађе ћелија и ткива треба користи се школски микроскоп.  -Израдом упоредног прегледа грађе различитих организама ученици ће моћи лакше да уоче сличности и разлике спољашње грађе.  -Акцентовати разлику између „удруживања ћелија у колоније” и правих вишећелијских организама.  -Кроз различите вежбе и практичне активности ученика као нпр. израда плаката, квиз, мерење пулса при мировању и физичкој активности, испитивање тока воде кроз биљку, дисековање цвета, размножавање биљака семеном и пелцером, микроскопирање ћелија квасца /инфузоријума /самостално направљених препарата, употреба едукативних филмова |
| Живот у екосистему | -Знања и искуства ученика стечена у претходном разреду, треба проширити и надоградити појмовима:животна средина, популација, екосистем и еколошка ниша  -Приликом обраде абиотичких фактора, не треба инсистирати на груписању већ пажњу усмерити на њихов утицај на раст и развиће.  - Антропогени фактор треба обрадити кроз различите облике загађења, без улажења у хемијске процесе јер ученици немају потребна знања из ове области  -Кроз вежбе теренског типа, извођење огледа сејања пшенице на разне подлоге, претрага интернета |
| Наслеђивање и еволуција | - Уводе се нови појмови: ген и ДНК (у једру или ван једра код прокариота ), деобе телесних и полних ћелија,количина наследног материјала.  - Индивидуална варијабилност организама у популацији повезује се са механизмом природне селекције, као еволуционим механизмом који доводи до адаптирања организама на услове животне средине.  - Потребно је подстицати ученике да сами пронађу примере о деловању природне селекције. За вештачку селекцију потребно је да ученици сами истраже које су биљке и животиње људи почели припитомљавати у  прошлости и због чега.  - Природну и вештачку селекцију треба реализовати кроз обраду и табеларно и графичко приказивање неколико различитих примера, са обавезним извођењем закључака.  - Потребно је ученике подстицати да истражују нове примере индивидуалне варијабилности и резултате прикажу одељењу. |
| Порекло и разноврсност живог света | - разврставање и груписање живог света кроз филогенетски приступ, односно заједничко порекло, принцип сродности и сличности  - Основна идеја коју ученици треба да усвоје је да су сви организми који данас живе на Земљи потомци заједничког  претка, који је био једноћелијски организам без формираног једра  - Потребно је обрадити улогу ћелија без једра и ћелија са једром у појави вишећеличности |
| Човек и здравље | - акценат је на основним чињеницама о превенцији заразних болести, путевима преношења и спречавању ширења - Посебно треба обратити пажњу на антибиотике  - упознавање са болестима зависности, нарочито алкохолизмом  - Неопходно је подстаћи ученике да сами, уз употребу ИК технологија истражују ову област - Градиво на тему климатских промена обрадити у виду пројекта (радионице, филм и приредба) |
| СЕДМИ | Наслеђивање и еволуција | - повезивањем знања ученика о појмовима гена и ДНК и њиховом положају у ћелији прокариота и еукариота.  - увођењем појма хромозома  - На примеру људског кариограма, објаснити парове хромозома  - Најприкладније је да ученици користе моделе деоба које могу сами да направе. На основу модела ученик може да опише ток сваке деобе, да их упореди и да направи тавелу разлика митозе и мејозе.  - Важно је надовезати садржај о размножавању на садржај који се односи на ћелијске деобе.  -ученици самосталним истраживањем треба да дођу до података о животним циклусима животиња из непосредног окружења или да анализирају податке сакупљене на интернету  -Објаснити појам генотипа кроз постојање два алела за један ген(генски локус) на хомологним хромозомима  -Преко шеме наслеђивања неке особине  у једној генерацији објаснити Менделово правило  -За анализу резултата користити знања о пропорцијама из математике. |
| Јединство грађе и функције као основа живота | -Посебну пажњу треба обратити на појаву симетрије/асиметрије код биљака (симетрија цвета, листа...), као и на облике симетрије код животиња  -Важно је да ученик кроз вежбање на различитим примерима што више самостално успоставља везу између типа симетрије и начина живота (брзина, покретљивост...) одређене јединке у датим условима спољашње средине.  -За изучавање грађе ћелија и ткива треба користити школски микроскоп. У складу са могућностима, потребно је фаворизовати индивидуални ангажман ученика у изради микроскопских препарата и микроскопирању.  као и кроз израду различитих модела/шема/стрипа  -увести појмове конвергенције и дивергенције |
| Порекло и разноврсност живог света | - приказ основних принципа систематике, навођењем основних систематских категорија, као и спомињањем биномне номенклатуре. На основу биномне номенклатуре се може демнстрирати принцип-врсте унутар једног рода, а затим се по истом прниципу може појаснити припадност родова једној фамилији, фамилија по реду итд.  -Крупну слику разноврсности живота, на нивоу кола и класе, треба представити дрветом живота.  -Податке могу да представе графички од ланаца исхране ученици треба да направе мреже или обрнуто  -ученици самостално траже примере конвергенције и дивергенције а да им се понуде материјали са упоредним прегледом биљних органа, упоредним прегледом скелета кичмењака, крила инсеката и крила кичмењака и слично. |
| Живот у екосистему | Користити теренска истраживања у паровима/групи.  Ученици треба да прикупе податке о различитим врстама које живе  на различитим стаништима. Није непоходно да знају назив врсте, довољно је да их разликују  Сумирањем резултата свих група ученици стичу целовиту слику о утицају одређеног еколошког фактора на бројност различитих врста.  Од ланаца исхране ученици треба да направе мреже или обрнуто, на основу задатог текста који описује биоценозу треба да направе мреже исхране и слично.  Ученицима се могу дати задаци да израчунају колико пластике поједу животиње или колико угљен-диоксида емитује један  аутомобил са возачем а колико аутобус пун путника. |
| Човек и здравље | -Обрада особина и грађе вируса, као и начина преношења и превенције најчешћих вирусних болести. Истовремено, то је и прилика да се ученици подсете путева преношења и начина превенције најчешћих бактеријских болести (6. разред).  -При обради имунитета и вакцинације требало би се задржати на основном објашњењу настанка имунитета без дубљег залажења у механизме настанка антитела.  -Отворена дискусија са ученицима у којем они излажу своје мишљење, ставове и животно искуство, могао би бити један од начина обраде градива. |
| ОСМИ | Јединство грађе и функције као основа живота | -Кроз обраду улога и значаја појединих ћелијских органела у метаболизму ћелије (једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми) треба увести појмове који ће повезати ћелијску грађу и функцију.  -Повезивање предметних тема али и предмет биологију са осталим природним наукама |
| Човек и здравље | - указати на путеве преношења болести, превенцију и значај редовних контрола  -Ученике мотивисати да изразе критички став у погледу домена и мере штетности појединих утицаја  - обрадити и примере различитих утицаја на функције ендокриног система, нервног  система и чула изазваних различитим спољашњим и унутрашњим факторима (узроцима), као и могућност враћања организма у уравнотежено стање након одређених поремећаја.  - Посебну пажњу треба посветити репродуктивном здрављу. Контрацепцију обрадити и у смислу спречавања преране трудноће и полно преносивих болести.  -кроз дебату и истраживања ученици треба да изразе критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота |
| Порекло и разноврсност живог света | - повезивање стечених еколошких знања са историјом планете Земље, тј. начинима којима се она мењала  - кроз пројектне задатке у којима ће ученици истраживати и представљати (презентацијом, плакатом) нестале шуме карбона, мора камбријума, итд, уз адекватну употребу еколошких појмова попут еколошких фактора и адаптација. |
| Наслеђивање и еволуција | -истраживање и описивање промена током животног циклуса различитих врста биљака и животиња  -морфолошке и физиолошке промене током животног циклуса повезати са хормонским променама  - подсетити ученике на знање о генима и молекулу ДНК  -објаснити улога гена. |
| Живот у екосистему | -Увођење концепта климакса екосистема у смислу да он представља, у датим околностима, равнотежу у преносу и кружењима енергије и супстанце у екосистему.  Увођење појма природне сукцесије.  - Процеси кружења и преноса супстанци (вода, угљеника и азота) и енергије у природиим екосистемима могу се представити мрежама исхране заједница карактеристичних екосистема за које се предлаже да обавезно садрже произвођаче, потрошаче и разлагаче.  -навести да коришћење обновљивих извора енергије може имати и извесне негативне последице  -Кроз пројектне задатке ученици могу да истражују везу наведених врста и еколошких чиниоца који условљавају њихово присуство на задатим подручјима. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет: ХЕМИЈА 7. и 8. РАЗРЕДА | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| 7.разердед | Хемија у свету | Кроз илустрације и дискусију представити ученику шта супстанце,елементи и једињења |
| Хемијска лабораторија | -Увести ученика у самосталан рад у хемијској лабораторији  -стицање знања о основним својствима и променама супстанци које користе у свакодневном животу кроз примере |
| Атом и хемијски елементи | Уз помоћ илустрација и модела атома објаснити ученику структуру атома |
| Молекули елемената и једињења.Јони и јонска веза. | Помоћу модела калота и куглица са опругама представити ученицима молекуле елемента и молекуле једињења.Представити им илустрације јонске кристалне решетке и научити их писању хемијских формула. |
| Хомогене и хетерогене смеше | Ученик кроз примере учи шта су хомогене и хетерогене смеше и сам даје примере истих. |
| Хемијске реакције и хемијске једначине | Извести једносставне хемијске експерименте и представити им хемијске реакције.Уз помоћ хемијских формула и симбола написати им хемијске реакције. |
| Израчунавања у хемији | Ученицима на примерима објаснити како се решавају рачунски задаци из хемије |
| Водоник и кисеоник и њихова једињења | Описати им својтсва водоника и кисеоника и кроз огледе и формуле представити им формуле важних хемијских једињења водоника и кисеоника. |
| 8. разред | Метали,оксиди метала и хидроксиди | Кроз примере ученику нацести битне метале као и његова својства.Крој лабораторијски рад упознати га са хидроксидима или базама. |
| Неметали.оскиди неметала и киселине | Кроз примере ученику нацести битне неметале као и његова својства.Крој лабораторијски рад упознати га са киселинама. |
| Соли | Ученике упознати са својствим соли,кроз лабораторијску вежбу показати добијање соли и научити их да пишу и читају формуле соли кроз примере. |
| Органска једињења и њихова општа својства | Ученике упознати са општим својтима органских једињења кроз примере |
| Угљоводоници | Ученицима објаснити поделу угљоводоника кроз шематску слику.Објаснити својства,писање формула и именовање по IOPAC-u на примерима |
| Органска једињења с кисеоником | Објаснити својства,писање формула и именовање по IOPAC-u на примерима |
| Биолошки важна органска једињења | Ученицима на примерима објаснити значај биолошки важних оганских једињења.Навести и намирнице у којима се налазе одређена биолошки важна органска једињења. |
| Заштита животне средине и зелена хемија | Помоћу илустрација и дискусијом показати на који све начин може да се загади животна средина и указати на мере које треба спровести за очување животне средине |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА | | | | | | | | |
| разред | | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | | | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | | | |
| Садржаји ће се реализовати у оквиру индивидуалног, фронталног, рада у пару и групног облика рада са акцентом на диференцирану наставу, тимски рад наставника и употребу ИКТ у настави кроз: | | | | | | | | |
| пети и шести разред | **Теорија у функцији праксе**  • Појам, улога, значај ТТ, развој друштва (5. разред)  • Развој грађевинарства (6. разред)  • Историјски развој, саобраћајна средства (5. разред)  • Саобраћајни системи и објекти (6. разред)  • Саобраћајна сигнализација, пешак и бициклиста у јавном саобраћају (5. и 6. разред).  • Појам, подела, врсте материјала, технологија обраде папира, коже, текстила, дрвета (5. разред).  • Грађевински материјали, техничка средства у грађевинарству и пољопривреди, мере за рационално коришћење топлотне енергије. (6. разред)  • Рециклажа материјала (5. и 6. разред). | | | | | | | ▪ Повезивање познатог са новим наставним садржајем.  ▪ Записивање основних појмова.  ▪ Графичко приказивање наставних садржаја.  ▪ Препознавање узорака материјала.  ▪ Увежбавање теоретских садржаја.  ▪ Излагање наставног садржаја путем реферата (Power point презентације). |
| **Графичке комуникације**  • Основни појмови у техничком цртању (5. разред)  • Техничко цртање у грађевинарству (6. разред) | | | | | ▪ Развијање вештина руковања прибором за цртање.  ▪ Одабир и примена одговарајуће размере.  ▪ Увежбавање примене правила техничког цртања.  ▪ Развијање вештина осмишљавања радних операција | | |
| **Модули**  • Израда предмета на основу техничке документације (5. и 6. разред). | | ▪ Увежбавање правилног преношења мера на радни материјал.  ▪ Увежбавање сечења и обраде радног материјала  . ▪ Осмишљавање украшавања предмета.  ▪ Пројектну наставу – Израда украсних предмета.  ▪ Учешће у пројекту ''Кутак за чаробни тренутак''. ▪ Учешће у пројекту ''Нушићев вашар''  . ▪ Учећше у пројекту за развијање СТЕМ компетенција. Овим активностима јачаће се ученичке компетенције: Предузетништво и смисао за иницијативу, Естетска компетенција. | | | | | |
| Седми и осмио разред | **Теорија у функцији праксе**  • Увод у машинску технику (7. разред).  • Машински материјали (7. разред).  • Електротехнички материјали (8. разред)  • Мерење и контрола (7. разред).  • Технологија обраде метала (7. разред).  • Машине и механизми (7. разред).  • Погонске машине (7. разред).  • Електричне машине и уређаји (8. разред)  • Роботика (7. разред).  • Дигитална електроника (8. разред)  **Графичке комуникације**  • Техничко цртање у машинству (7. разред)  • Цртање струјних кола (8. разред) | | | | | | • Повезивање познатог са новим наставним садржајем.  • Записивање основних појмова.  • Графичко приказивање наставних садржаја.  • Препознавање узорака материјала.  • Увежбавање теоретских садржаја.  • Излагање наставног садржаја путем реферата (Power point презентације  • Коришћење мерних инструмената.  • Развијање вештина руковања прибором  за цртање.  • Одабир и примена одговарајуће размере.  • Увежбавање примене правила  техничког цртања.  • Развијање вештина осмишљавања радних операција. | |
| Модули:  • Израда предмета на основу  техничке документације  (7. и  8. разред). | | | • Увежбавање правилног преношења мера на радни материјал.  • Увежбавање сечења и обраде радног материјала.  • Осмишљавање украшавања предмета.  • Увежбавање израде модела.  • Увежбавање састављања струјних кола.  • Учећше у пројекту за развијање СТЕМ компетенција.  Овим активностима јачаће се ученичке компетенције: Предузетништво и смисао за иницијативу, Естетска компетенција | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет: ИНФОРМАТИКА V | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| V | Информационо комуникациона технологија  Предмет изучавања информатике и рачунарства.  ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера.  Подешавање радног окружења.  Организација података.  Рад са сликама.  Рад са текстом.  Рад са мултимедијом.  Рад са презентацијама.  Дигитална писменост  Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин.  Правила безбедног рада на Интернету.  Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја.  Заштита приватности личних података.  Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом.  Рачунарство  Увод у логику и скупове: унија, пресек, разлика; речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, „ако...онда”  Увод у алгоритме аритметике: писмено сабирање, множење, дељење с остатком, Еуклидов алгоритам.  Увод у тему програмирања.  Радно окружење изабраног софтвера за визуелно програмирање.  Алати за рад са графичким објектима, текстом, звуком и видеом.  Програм – категорије, блокови наредби, | Објаснити појам информационо-комуникационе технологије (ИКТ). Увести појмове хардвер и софтвер. Навести врсте рачунара и дигиталних уређаја које ученици користе, делове из којих се састоје  Направити паралелу код рачунара и других дигиталних уређаја. Урадити само најосновнија подешавања уређаја. При раду са текстом применити основне алате за уређивање и обликовање текста  Паралелно са српском терминологијом поменути и изворне енглеске термине.  При реализацији тематске целине Дигитална писменост појаснити ученицима шта значи коришћење ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин, затим одлагање дгиталних уређаја који нису у функцији, у циљу заштите животне средине. Подстицати развој критичког мишљења ученика када су у питању информације на интернету.  Упознати ученике са правилима понашања на интернету (енг. Нетиqуетте). Организовати квизове и радионице као и симулације небезбедних ситуација са акцентом на то како је пожељно реаговати у датим ситуацијама.  Посебну пажњу посветити развоју свести код ученика о времену у току дана, утрошеном на рад са технологијом и могућим развојем зависности од технологије.  Увести појмове: програм и програмирање. Демонстрирати готове анимације и рачунарске игре ради развијања свести и побуђивања мотивације да ученици сами могу да креирају своје игрице. Увести појам алгоритма при решавању најједноставнијег проблема. У међупредметној координацији са предметом математика, увести математичко-логичке појмове које леже у основи информатике и рачунарства: скуп, елементи, подскуп, једнакост скупова, празан скуп. Наставити са даљим изграђивањем појмова: бројевни израз, променљива, израз с променљивом и придруживање, користећи при томе и термине израз, формула, исказ, алгоритам. У окружењу за визуелно програмирање демонстрирати на сваком примеру следеће технике: креирање пројекта (нови пројекат, изабрати објекат чије се активности дефинишу, као и објекте који дефинишу његову околину, дефинисати почетни положај објекта и својства објекта – у неким окружењима информација о објекту), једноставна подешавања (употребу алата: увећај, умањи, умножи, исеци, окрени, промени боју...), задавање изабраног кретања или понашања (из палете блокова: управља догађајем, за задате акције одговарајући догађај...), чување пројекта (именовање, избор локације), поновно отварање (затварање, проналажење, покретање) и модификацију Појам променљиве увести на конкретном примеру који једноставним рачунским операцијама и њиховим извршавањем доводи до решавања конкретног проблема. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет: ИНФОРМАТИКА VI | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| VI | ИКТ  Дигитални уређаји и кориснички програми. Управљање дигиталним документима. Рад са сликама. Рад са текстом. Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје.  Дигитална писменост  Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу. Интернет сервиси. Правила безбедног рада на Интернету. Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја. Заштита приватности личних података и ауторских права.  Рачунарство  Основе изабраног програмског језика. Основне аритметичке операције. Уграђене функције. Ниске (стрингови). Структуре података. Гранање. Понављање. Основни алгоритми.  Пројектни задатак  Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. Вредновање резултата пројектног задатка. | Поновити и дискутовати са ученицима врсте дигиталних уређаја.  Представити функције стандардних дијалога за учитавање, снимање и проналажење датотека  При раду са текстом фокусирати се на креирање и форматирање докумената из стварног живота који могу бити блиски ученицима овог узраста.  Навести елементе који се могу уметнути у текстуални документ (слике, графички облици, табеле, симболи...).  Посебну пажњу посветити табелама. Изабрати једноставне примере (распоред часова, календар и сл.) помоћу којих се уводе елементи табеле: ћелија, ред и колона.  Објаснити појам логичке структуре документа и приказати како се у документу могу експлицитно означити наслови, поднаслови и пасуси коришћењем уграђених стилова Наслов 1, Наслов 2 и Текст  При изради мултимедијалних презентација демонстрирати примену основних алата за уређивање и обликовање садржаја у изабраном програму.  Оспособити ученике да подесе радно окружење, бирају одговарајући поглед на презентацију, креирају слајдове, уносе текст и друге објекте (слике, табеле, графиконе) и доследно их форматирају (користећи мастер слајд). Теме треба да буду смислене и релевантне за ученике, најбоље је да се користе презентације у којима се обрађују теме из наставе, како информатике и рачунарства, тако и других предмета.  Представити појам и врсте рачунарских мрежа и увести основне појмове и терминологију из ове области  Објаснити структуру УРЛ адресе и значење појединих домена .edu, .рс, .gov, .rs, .com… Упутити ученике на веб сајт (нпр. www.moja.ipadresa.info/ ) путем кога могу да пронађу информације о ip-адреси сајта, као и уређаја који је употребљен за претрагу.  Посебну пажњу посветити питањима дигиталног насиља  Представити предности употребе веб сервиса на примеру алата за креирање онлајн упитника,  Представити концепт текстуалних програмских језика  Увести променљиве као појам за именовање улазних података  - Вежбање контроле тока програма може се веома лепо постићи цртањем уз помоћ покретања објекта који током кретања оставља траг на екрану  Понављање започети најједноставнијим обликом у којем се тражи да се неки блок наредби понови |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет: ИНФОРМАТИКА VII | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| VII | ИКТ  Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа. - Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK модели приказа боја, растерска и векторска графика). - Рад у програму за растерску графику. - Рад у програму за векторску графику. - Израда гиф анимација. - Коришћење алата за снимање екрана.  Дигитална писменост  URL, DNS, IP адреса.  - Хипервеза и хипертекст.  - Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште.  - Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта).  - Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама/упитницима...) у облаку.  Рачунарство  Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области 2Д графике. Основне карактеристике изабране графичке библиотеке. Методе за исцртавање основних геометријских облика. Подешавање боја и положаја објеката. Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика.  Пројектни задатак  - Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. - Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. - Вредновање резултата пројектног задатка. | Представити технику израде прегледа садржаја текстуалног документа, коју ученици треба да примене на документу који су логички структурирали. На овај начин, ученици се осврћу на раније научено смислено користећи нову технику израде прегледа садржаја текстуалног документа. У делу креирања и обраде дигиталне слике, ученицима треба објаснити карактеристике векторског и растерског представљања слике на рачунару. Представити RGB и CMYK палете боја, указати на везу избора палете у односу на намену: RGB – за приказивање на дигиталном уређају или на интернету, односно CMYK палете боја за припрему за штампање. још једном подсетити ученике на појам пиксел, те однос квалитета слике и резолуције. Наставити рад на креирању растерске графике. Увести појам и сврху слојева. Представити алате за селекцију и основне корекције дигиталних слика Показати основне геометријске трансформације над сликом. Упознати ученике са карактеристикама радног окружења одабраног програма за креирање и обраду векторске графике. Представити карактеристике формата слике gif. Објаснити поступак чувања и приказа анимација.  Укратко представити значење појмова: DNS, IP URL World Wide Web. Објаснити појам хипервезе (hyperlink) и хипертекста (hypertext). Представити интернет сервис електронска пошта (е-маил). Посебну пажњу посветити правилима која важе у писаној електронској комуникацији а која подстичу стицање добрих навика код ученика.  Упознати ученике са библиотеком за 2Д графику и начином инсталације. Увести појам координатног система прозора, описати сличности и разлике у односу на традиционални координатни систем који се користиу математици. Увести начине задавања боја (именоване боје, боје задате помоћу три броја у RGB систему). Објаснити и демонстрирати исцртавање следећих основних примитива: ─ дуж, ─ испуњен и уоквирен правоугаоник, ─ круг и кружница. Описати и демонстрирати поступак примене ових облика у цртању мало сложенијих цртежа, као и технику исписа текста на екрану, на датој позицији и са одабраним фонтом. Приказати генерисање насумичних бројева и употребу насумично генерисаних бројева на цртање насумично распоређених облика и насумични избор боја. Ако наставник процени могуће је урадити пројекте попут програмирања анимација и једноставних рачунарских игара. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет: ИНФОРМАТИКА VIII | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| VIII | Радно окружење програма за табеларне прорачуне.  Креирање радне табеле и унос података (нумерички, текстуални, датум, време....).  Формуле и функције.  Примена формула за израчунавање статистика.  Сортирање и филтрирање података.  Груписање података и израчунавање статистика по групама.  Визуелизација података – израда графикона.  Форматирање табеле (вредности и ћелија) и припрема за штампу.  Рачунарство у облаку – дељене табеле (нивои приступа, измене и коментари).  Заштита личних података.  Права детета у дигиталном добу  Отворени подаци.  Програмски језици и окружења погодни за анализу и обраду података (Јупyтер, Оцтаве, Р, ...).  Унос података у једнодимензионе низове.  Једноставне анализе низова података помоћу библиотечких функција (сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање, филтрирање).  Графичко представљање низова података.  Унос и представљање табеларно записаних података.  Анализе табеларно записаних података (нпр. просек сваке колоне, минимум сваке врсте, ...).  Обраде табеларно записаних података (сортирање, филтрирање, ...).  Груписање података и одређивање статистика за сваку групу.  Онлајн упитник (креирање – типови питања, дељење – нивои приступа и безбедност).  Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуализација).  Отворени подаци.  Инфографик.  Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја).  Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.  Израда пројектног задатка у корелацији садругим предметима.  Вредновање резултата пројектног задатка | У оквиру теме ИКТ, подаци се обрађују и анализирају коришћењем програма за табеларне прорачуне, у оквиру теме Дигитална писменост прича се о поузданости података и значају заштите података и приватности, док се у оквиру теме Рачунарство приказује обрада података применом специјализованих програмских језика и окружења.  Подаци треба да буду из домена који су блиски ученицима.  Описати значење појма аутоматске  обраде података и укратко описати различите могућности аутоматске обраде података.  Представити изабрани програм за табеларне прорачуне и његову примену у различитим областима  Увести концепт радне табеле у изабраном програму  Укратко описати улогу основних елемената радног окружења одабраног програма за табеларне прорачуне.  Увести појмове: радна свеска, радни лист (радна табела, табела), ћелија (поље), ред (врста), колона и опсег (распон) ћелија.  Описати поступак уноса података, водећи рачуна о типу података који се уноси. Демонстрирати унос целих бројева (бројева без децимала), реалних бројева (бројева са децималама), текста, датума, времена и новчаних валута.  Приказати могућност уноса текста у више редова у једну ћелију табеле.  У склопу припреме за штампу представити могућности програма за издвајање употребљене од неупотребљене радне површине листа радне свеске.  Описати појам сортирање. Описати појам статистика.  Дефинисати филтрирање као поступак издвајања података који одговарају неком критеријуму.  Указати на предности графичког приказа података у смислу лакшег разумевања и  анализе података у односу на табеларни приказ.  Наставник треба да упозна ученике како се  користе подаци о корисницима интернета, њиховим активностима и понашању, прикупљају претраживачи интернет страница, саме интернет странице и друштвене мреже. Посебну пажњу треба посветити креирању личног профила ученика на интернету, било да је у питању играње видео-игара, друштвене мреже или веб-сајтови за учење. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Програм рада за обавезни настани предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ | | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | |
| ПЕТИ РАЗРЕД | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ  Вежбе за развој снаге.Вежбе за развој покретљивости.Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности  МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  Атлетика- Техника истрајног трчања. Истрајно трчање – припрема за крос.- Техника спринтерског трчања. Техника високог и ниског старта. Скок увис (прекорачна техника). Бацање лоптице (до 200 г).  Спортска Гимнастика Вежбе на тлу. Прескоци и скокови. Вежбе у упору. Вежбе у вису. Ниска греда. Гимнастички полигон.  Основе тимских и спортских игара  ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  Циљ и сврха вежбања у физичком и здравственом васпитању.  Основна правила. Рукомета/минирукомета и Малог фудбала.Понашање према осталим  субјекатима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).Чување и одржавање материјалних добара која се користе у физичком и здравственом васпитању.Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање. Упознавање ученика са најчешћим облицима насиља у физичком васпитању и спорту.  „Ферплеј” (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација). Писани и електорнски извори информација из области физчког васпитања и спорта.  Значај развоја физичких способности за сналажење у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...).  Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела). Планирање дневних активности.  Здравствено Васпитање  Физичка активност, вежбање и здравље. Основни принципи вежбања и врсте физичке активности.  Одржавање личне опреме за вежбање и поштовање здравствено хигијенских мера пре и после вежбања. Лична и колективна хигијена пре и после вежбања. Утицај правилне исхране на здравље и развој људи.  Исхрана пре и после вежбања  Прва помоћ: – значај прве помоћи, – врсте повреда. Вежбање и играње на чистом ваздуху – чување околине приликом вежбања. | | – развијање физичких способности које се континуирано реализује у уводном и припремном делу часа путем вежби  обликовања. Део главне фазе часа може се користи за развој основних физичких способности узимајући у обзир утицај који наставна тема има на њихов развој. Методе и облике рада наставник бира у складу са потребама и могућностима  ученика и материјално-техничким условима за рад;  – подстицање ученика на самостално вежбање;  – учвршћивање правилног држања тела.  Програм развоја физичких способности је саставни део годишњег плана рада наставника.  Усвајање моторичких знања, умења и навика, остварује се кроз примену основних и проширених програмских садржаја  атлетике, гимнастике, спортских игара, плеса, ритмичке гимнастике, пливања, примењујући основне дидактичко-методичке  принципе и методе рада неопходне за достизање постављених исхода. Усвојена знања, умења и навике треба да омогуће ученицима њихову примену у спорту, рекреацији, свакодневним и специфичним животним ситуацијама. Стицање  знања, умења и навика је континуирани процес индивидуалног напредовања ученика у складу са његовим психофизичким  способностима. Ученицима који нису у стању да усвоје неке од садржаја, задају се вежбања слична али лакша  од предвиђених или предвежбе. Уколико ученик не достигне предвиђени исход, оставља се могућност да исти достигне у наредном периоду. Усавршавање неких моторичких задатака је континуирани процес без обзира на садржаје програма  (техника ходања, трчања, примена научене игре итд.).  У раду са напреднијим ученицима реализују се препоручени садржаји или садржаји из наредних разреда. Кроз процес  реализације програма неопходно је пратити способности ученика за поједине спортове.  формирање правилног односа према физичком вежбању, здрављу и раду; развијање и неговање ферплеја;  препознавање негативних облика понашања у спорту и навијању; вредновање естетских вредности у физичком  вежбању, рекреацији и спорту; развијање креативности у вежбању; очување животне средине, као и развијање и неговање  здравствене културе ученика. Поред наведеног у овој области потребно је радити на: неговању патриотских вредности  (народне традиције и мултикултуралности); формирању правилног односа према различитостима, чувању материјалних  добара, неговању друштвених вредности итд. |
| ШЕСТИ РАЗРЕД | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ  Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.  МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  Атлетика:Техника штафетног трчања. Скок у даљ. Бацања кугле 2 кг. Истрајно трчање – припрема за крос. Скок увис (опкорачна техника). Бацање „вортекс-а”.  Спортска Гимнастика: Вежбе на тлу. Прескоци и скокови. Вежбе у упору. Вежбе у вису.Греда. Гимнастички полигон  Основе тимских и спортских игара Плес и ритмика Пливање Полигони  ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  Физичко вежбање и спорт: Основна правила вежбања. Основна правила Кошарке и правила Рукомета. Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању.  Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање Значај физичке активности за здравље. Поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања. Последице неодржавања хигијене –хигијена пре и после вежбања. Значај употребе воћа и поврћа у исхрани .  Облици насиља у физичком васпитању и спорту. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација). „Ферплеј” (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација).  Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта.  Развој физичких способности у функцији сналажења у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...). Повезаност физичког вежбања и естетике.  Значај вежбања у породици. Планирање вежбања у оквиру дневних активности.  Здравствено васпитање:  Значај физичке активности за здравље. Поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања. Последице неправилне исхране и прекомерног уношења енергетских напитака. Поступци ученика након повреда (тражење помоћи).  Вежбање и играње у различитим временским условима (упутства за игру и вежбање на отвореном простору). Чување околине на отвореним просторима изабраним за вежбање.  Последице конзумирања дувана. Последице неодржавања хигијене – хигијена пре и после вежбања. Значај употребе воћа и поврћа у исхрани . | |
| СЕДМИ РАЗРЕД | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ  Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој гипкости. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.  МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  Техника спринтерског трчања. Истрајно трчање – припрема за крос. Техника штафетног трчања. Скок у даљ. Бацања кугле. Скок увис. Бацање „вортекс-а”. Спортска гимнастика:Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе: Тло, Прескок, Трамполина Вратило, Двовисински разбој Паралелни разбој, Кругови Коњ са хватаљкама, Греда.  Основе тимских и спортских игара Плес и ритмика Пливање и ватерполо Полигони  ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  Основна подела вежби. Функција скелетно-мишићног система. Основна правила одбојке. Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању.  Облици насиља у физичком васпитању и спорту. Навијање, победа, пораз решавање спорних ситуација. Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта. Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама. Значај вежбања за одбрамбено безбедносне потребе. Повезаност физичког вежбања и естетике. Породица и вежбање Планирање вежбања. Утицај аеробног вежбања (ходања, трчања и др.) на кардиореспираторни систем.  Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.Значај употребе воћа и поврћа иВежбање у различитим временским условима. Чување околине при вежбању. Последице конзумирања дувана и алкохола.Додаци исхрани – суплементи. Вежбање и менструални циклус. Значај заштите репродуктивних органа приликом вежбања. градивних материја (протеини и беланчевине) у исхрани. Подела енергетских напитака и  последице њиховог прекомерног конзумирања. Прва помоћ након површинских повреда (посекотина и одеротина). | |
| ОСМИ РАЗРЕД | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ  Вежбе за развој снаге, покретљивости, аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.  МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  Атлетика Истрајно трчање. Спринтерско трчање. Штафетно трчање. Скок у даљ. Бацања кугле.Скок увис (леђна техника). Бацање „вортекс-а”. Четворобој Спортска гимнастика Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе Тимске и спортске игре. Плес и ритмика Пливање и Ватерполо Полигони  ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  Подела моторичких способности. Функција срчано-дисајног система. Основна правила и тактика спортских  игара.Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама. Чување и одржавање простора, справа и  реквизита који се користе у вежбању. Превенција насиља у физичком васпитању и спорту. Решавање спорних ситуација. Коришћење писаних и електронских извора информација из области физичког васпитања и спорта.  Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.  Значај и улога физичког вежбања за професионална занимања у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и  другим занимањима. Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и рекреација).  Утицај различитих вежбања на кардиореспираторни систем, скелетно-мишићни и организам уопште.Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања. Значај правилне исхране. Енергетски напици и њихова штетност. Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома. Значај вежбања у природи.Чување околине при вежбању. Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних супстанци Правилно конзумирање додатака  исхрани. Мере заштите репродуктивног здравља у процесу вежбања | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Програм рада обавезних физичких активности ученика | | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | |
| ПЕТИ РАЗРЕД | - Кондиционо вежбање ученика у трајању од најмање 20 минута;  - Мали фудбал:  1. Вођење и контрола лопте,  2. Примање лопте и додавање лопте различитим деловима стопала,  3. Шутирање на гол и основе игре у нападу (откривање),  4. Одузимање лопте и основе игре у одбрани (покривање),  5. Вежбе са два и три играча,  6. Игра са применом основних правила за мали фудбал. | | Реализују се у трајању од 45 минута, једном у току недеље. У школама које имају одговарајуће материјално-техничке и просторне услове, фонд од ½ школског часа односно 22,5 минута, на недељном нивоу, може се реализовати тако што ће ученици  сваке друге недеље имати још један час ових активности, или на други начин који предложи Стручно веће физичког и здавственог васпитања. Ради ефикаснијег рада и обухваћености свих ученика дозвољено је спајање два одељења истог разреда. Два наставника раде истовремено са два одељења.  - Реализују се у трајању од 45 минута, једном у току недеље. Фонд од ½ школског часа односно 22,5 минута, на недељном нивоу, реализује се кумулативно, једном у тромесечју, у укупном трајању од 6 школских часова односно 4,5 сата. |
| ШЕСТИ РАЗРЕД | – Кондиционо вежбање ученика у трајању од најмање 20 минута;  – Рукомет/минирукомет.  Напредни елементи технике, тактике и правила игре:  1. хватања котрљајућих лопти;  2. дриблинг – вежбе вођења са радом ногу (кроз ноге, поред и испред тела); вођење две лопте;  3. додавање лопте: додавање „дугим замахом” – чеони залет; додавање лопте изведеним начинима; додавања са изменом места;  4. шутирања на гол, бочни шут са отклоном, шутирање пивотмена, шут са крилне позиције;  5. финтирање: једнострука финта у „слабију страну”;  6. хватање лопте: хватање једном руком;  7. вежбе са два и три играча у нападу;  8. основни принципи колективне одбране;  9. техника игре голмана;  10. игра са применом правила. | | – Реализују се у трајању од 45 минута, једном у току недеље. У школама које имају одговарајуће материјалнотехничке  и просторне услове, фонд од ½ школског часа односно 22,5 минута, на недељном нивоу, може се реализовати  тако што ће ученици сваке друге недеље имати још један час ових активности, или на други начин који предложи Стручно  веће физичког и здравственог васпитања. Ради ефикаснијег рада и обухваћености свих ученика дозвољено је спајање  два одељења истог разреда. Два наставника раде истовремено са два одељења.  – Реализују се у трајању од 45 минута, једном у току недеље. Фонд од 1/2 школског часа односно 22,5 минута, на  недељном нивоу, реализује се кумулативно, једном у тромесечју, у укупном трајању од 6 школских часова односно  4,5 сати. |

**4 ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРОГРАМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК- ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| Од петог до осмог разреда | 1. Лични идентитет  2. Породица и уже друштвено окружење (пријатељи, комшије, наставници итд.)  3. Географске особености  4. Србија – моја домовина  5. Становање – форме, навике  6. Живи свет – природа, љубимци, очување животне средине, еколошка свест  7. Историја, временско искуство и доживљај времена (прошлост – садашњост – будућност)  8. Школа, школски живот, школски систем, образовање и васпитање  9. Професионални живот (изабрана – будућа струка), планови везани за будуће занимање  10. Млади – деца и омладина  11. Животни циклус  12. Здравље, хигијена, превентива болести, лечење  13. Емоције, љубав, партнерски и други међуљудски односи  14. Транспорт и превозна средства  15. Клима и временске прилике  16. Наука и истраживања  17. Уметност (нарочито модерна књижевност за младе; савремена музика, визуелне и драмске уметности итд.)  18. Етички принципи); ставови, стереотипи, предрасуде, толеранција и емпатија; брига о другоме  19. Обичаји и традиција, фолклор, прославе (рођендани, празници)  20. Слободно време – забава, разонода, хобији  21. Исхрана и гастрономске навике  22. Путовања  23. Мода и облачење  24. Спорт  25. Вербална и невербална комуникација, конвенције понашања и опхођења  26. Медији, масмедији, интернет и друштвене мреже  27. Живот у иностранству, контакти са странцима, ксенофобија  **Напомена:** Тематске области се прожимају и исте су у сва четири разреда другог циклуса основног образовања и васпитања – у сваком наредном разреду обнавља се, а затим проширује фонд лингвистичких знања, навика и умења и екстралингвистичких представа везаних за конкретну тему. Теме се обрађују у складу са интересовањима ученика, њиховим потребама и савременим токовима у настави страног језика. | Програм усмерен ка исходима указује на то шта је ученик у процесу комуникације у стању да разуме и продукује. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно уважавају следећи ставови:  – циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;  – говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;  – наставник треба да буде сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;  – битно је значење језичке поруке;  – знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;  – настава се заснива и на социјалној интеракцији с циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  – наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;  – сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.  Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године, сем у петом разреду- један писмени задатак у другом полугодишту. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада Верске наставе ПРАВОСЛАВНИ КАТЕХИЗИС | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| Пети разред | -Увод  -Заједница као основ живота  -Заједница љубави, Бога, човека и природе  -Неизмерна љубав Божја – Христос се роди  -Црква – Заједница са Богом  -Христова љубав према човеку и свету  -Наша брига о свету – творевини Божјој | Методе рада: разговор, дијалог, рад на тексту, илустрација цртежима, демонстрација односа.  Облици рада: фронтални, групни, хеуристички,тандемски и индивидуални  Активности ученика: посматрање, описивање, препознавање, цртање, именовање  Корелација са другим предметима ће се остварити са српским језиком, историјом,  ликовном културом, музичком културом и грађанским васпитањем.  Активности ученика:  посматрање, описивање, препознавање, цртање, именовање  За ученике који теже савладавају садржаје и оне који брже напредују припремиће се диференцирани задаци у складу са њиховим могућностима |
| Шести разред | -Увод  -Припрема света за долазак Сина Божијег  -Увод у Нови Завет  - Богочовек – Исус Христос  -Црква Духа Светога  -Евалуација | Користећи Библију да лакше схвате шта је Св Писмо и како је оно настало. Показивати им садржај из Св. Писма. Објаснити ко су писци. За празнике Пресвете Богородице одвести их у Цркву на Богослужење.  Показивати им Иконе великих Празника Пресвете Богородице. Радити хамер Богородичних празника. |
| Седми разред | -Увод  -Богопознање  - Јединство Цркве Христове  - Светотајински живот Цркве  - Српска црква кроз векове  -Евалуација | Уз корелацију са наставником Историје објаснити Васељенске Саборе. Колико их је било и где су одржани. О св. Тајнама преко прјоектора пустити им неку Св. Тајну (крштење, вечање, литургију и рукоположења за свештеника). Преко документарних филмова и квизова објаснити им развотак СПЦ од саме самосталности до данас уз корелацију са историјом. |
| Осми разред | -Увод  -Човек је икона Божија  - Подвижничко – евхаристијски етос  - Литургија  - Царство Божије  - Евалуација | Одлазак ученика у Храм, објашњавати им у Храму шта је све потребно за служење Литургије и који су делови Храма и чему они служе- Исто тако визуелни и видео приказ, те им на часу објаснити поредак Богослужење и шта све симболише и представља . Кроз квиз „Литургијски простор“ видети колико су савладали о Храму. |

**5 .СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ: ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ разред: пети, шести, | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| Vразред | **ЦРТАЊЕ**  -врсте и својства линија  -линија као средство за стварање различитих квалитета површина  -естетско процењивање  -однос величина  -лепо писање са калиграфијом  -компоновање више римичких целина у простору  -естетско процењивање | објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација-показивање основних цртачких техника-објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима-индивидуални рад и рад у групама-коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )-рад по природи (моделу )-посете културним институцијама (музеји,галерије ).  -стварање различитих вредности линија и површина-опажање ритма линија, боја, облика-развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;  -вежбање различитих врста линија и површина и цртачких техника;  -стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства-развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање; |
| **СЛИКАЊЕ**  -својства сликарских материјала и подлога  -ритмичко компоновање боја и облика  -коришћење разних материјала за компоновање  -визуелно споразумевање  -временски и просторни низови (цртани филам,стрип)  -сликање,естетско процењивање | -објашњавање,  -разговор-демонстрирање осн.сликарских техника  -показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје )  -развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе заувођење у визуелно мишљење;  -креирање вежби и њихова примена-коректуре и ест.анализе  -рад по природи и рад из маште-посета позоришту.  -вежбање основних сликарских техника-сакупљање репродукција, формирање збирки-посматрају и естетски доживљавају дела ликовнеуметности;  -припрема сценографије за школске манифестације  -израда паноа, плаката  -развијање љубави према ликовном наслеђу; |
| **ВАЈАЊЕ**  **-**вајање,врсте вајарског материјала  -везивање тродимензионалних облика у простору  -слободно компоновање  -обликовање употребних предмета(ситна пластика,накит)  -вајање, естетска анализа | -кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама-репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика-демонстрација рада у појединим материјалима-глина, глинамол...-индивидуални, рад у пару и групи са ученицима-рад по природи-коректура и естетска анализа.  -практична примена усвојеног градива кроз израду плитког рељефа и слободне скулптуре-развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;  - -подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде. |
| VI разред | **ЦРТАЊЕ**  -врсте и својства линија  -линија као средство за стварање различитих квалитета површина  -естетско процењивање  -однос величина  -лепо писање са калиграфијом  -компоновање више римичких целина у простору  -естетско процењивање | -објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација  -представљање садржаја рада, разговори са ученицима (питања,дијалози,дискусије )  -показивање основних цртачких техника-објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима,вежбање основних цртачких техника, стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства  -развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање  -индивидуални рад и рад у групама , усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу  -коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )  -рад по природи (моделу )  -посете културним институцијама (музеји,галерије |
| **СЛИКАЊЕ**  **-**својства сликарских материјала и подлога  -ритмичко компоновање боја и облика  -коришћење разних материјала за компоновање  -визуелно споразумевање  -временски и просторни низови (цртани филам,стрип)  -сликање,естетско процењивање | -демонстрирање осн.сликарских техника, вежбање основних сликарских техника  -показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје ), сакупљање репродукција, формирање збирки  -креирање вежби и њихова примена-коректуре и ест.анализе  -рад по природи и рад из маште  -посета позоришту |
| **ВАЈАЊЕ**  -вајање,врсте вајарског материјала  -везивање тродимензионалних облика у простору  -слободно компоновање  -обликовањеупотребних предмета(ситна пластика,накит)  -вајање, естетска анализа | -кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама-репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика-демонстрација рада у појединим материјалима-глина, глинамол...  -примена конвексних и конкавних форми, отворено,затворено  - познавање са ситномпластиком  -индивидуални, рад у пару и групи са ученицима  -рад по природи-коректура и естетска анализа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ: ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ разред: седми, осми | | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | |
| VII  и  VIII  разред | **ЦРТАЊЕ 7. разред**  -Пропорције,  -Компоновање величина у простору,  -Конпоновање и степеновање облика у простору  -Арабеска  - Естетска анализа  **ЦРТАЊЕ 8. разред**  - Контраст, јединство и доминанта у простору  -Слободно компоновање и фантастика  -Фотомонтажа  -Амблем  -Текстура, материјализација | | објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација  -показивање основних цртачких техника-објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима-индивидуални рад и рад у групама-коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )  -рад по природи (моделу )  -посете културним институцијама (музеји,галерије ) |
| **СЛИКАЊЕ 7. разред**  - Равнотежа облика и боје у простору; -Контраст, светлина, површина и облика у одређеном простору  -Сродност ликовних вредности у одређеном простору  **СЛИКАЊЕ 8. разред**  - Енформел  -Ритмичко хармонијска комопзиција чисте боје и форме  -Систем низања тачака боје и облика и волумена према одређеној шеми  -Визуелна метафорика (Површинско обликовање)  -Слободно компоновање и фантастика | | -објашњавање,разговор-демонстрирање осн.сликарских техника  -показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје )  -креирање вежби и њихова примена-коректуре и ест.анализе  -рад по природи и рад из маште-посета позоришту |
| **ВАЈАЊЕ 7. разред**  -Обликовање маса и волумена додавањем и одузимањем  -ОрнаментиВајарски материјали, одливање ( негатив и позитив)  - Вајање-гипс и одговарајућа средства и материјали  - Естетска анализа  **ВАЈАЊЕ 8. разред**  -Обликовање маса и волумена додавањем и одузимањем  -ОрнаментиВајарски материјали, одливање ( негатив и позитив)  -Вајање-гипс и одговарајућа средства и материјали  -Естетска анализа | | -кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама  -репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика-демонстрација рада у појединим материјалима  -глина, глинамол...-индивидуални, рад у пару и групи са ученицима  -рад по природи-коректура и естетска анализа |

**3.2.5. ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА**

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Програм допунске наставе за обавезни наставни предмет енглески језик | | | | | |
| САДРЖАЈ ПРОГРАМА | | | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | | |
| Пети разред | Шести разред | Седми разред | | Осми разред | Утврђивање садржаје са оним ученицима који нису успели да их усвоје у редовној настави применом индивидуализације, како би им се омогућило усвајање програма.  Идентификовање ученика који споро напредују, организација допунског рада, извођење допунске наставе, праћење ученика  Диференцијација задатака, индивидуални рад, рад у пару, рад у групи |
| Greatings | Verbs To be and To have | Past simple tense | | Past simple and past continuous tense |
| The verb "be" | Present Simple Tense | Future with will and going to | | Present perfect |
| Possessive adjectives | Prepositions | Present perfect tense | | Passive voice |
| Present Simple Tense | Countable and uncountable nouns | Past continuous tense | | First conditional |
| Nouns | Present continuous tense |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Програм допунске наставе за предмет: ИСТОРИЈА** | | | |
| **разред** | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | |
| **5. разред** | * ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ; * ПРАИСТОРИЈА * СТАРИ ИСТОК * АНТИЧКА ГРЧКА * АНТИЧКИ РИМ | | Приступ настави заснован на процесу и исходима учења подразумева да ученици развијају не само основна знања, већ да их искористе у развоју вештина историјског мишљења и изградњи ставова и вредности. Програм наставе и учења, у том смислу, нуди садржински оквир, а наставник има могућност да изабере и неке додатне садржаје уколико сматра да су примерени средини у којој ученици живе, или да одговарају њиховим интересовањима (програм се, на пример, може допунити и садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њиховом крају – археолошка налазишта, музејске збирке). Сви садржаји су дефинисани тако да буду у функцији остваривања исхода предвиђених програмом. Наставник има значајан простор за избор и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности ученика. Важна карактеристика наставе и учења усмерених на остваривање исхода је та да су фокусирани на учење у школи. Ученик треба да учи: *– смислено*: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из Историје и других предмета; *– проблемски*: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; *– дивергентно*: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; *– критички*: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; *– кооперативно*: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника |
| **6. разред** | * Основи проучавања прошлости; * Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку; * Европа,Средоземље и српске земље у позном средњем веку * Европа, свет и српске земље у раном новом веку –прединдустријско доба | |
| **7. разред** | * ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ; * ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА – до средине XIX века; * ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА и ЕВРОПА, * СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА | |
| **8. разред** | * ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ; * ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА; * ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ; * СВЕТ,ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА * СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКA ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм допунске наставе за предмет: МАТЕМАТИКА | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| 5. разред | Бројеви и операције са њима   * природни бројеви * разломци   Алгебра и функције   * једначине и неједначине   Геометрија   * осна симетрија | * читање и записивање различитих врста бројева; * упоређивање по величини бројева; * израчунавање вредности бројевних израза; * употребу бројевних израза у реалним ситуацијама и проблемским задацима; * примену појма дељивости у проблемским ситуацијама; * извођење скуповних операција уније, пресека и разлике; * уочавање геометријских модела у реалном окружењу; * коришћење прибора за конструкцију; * пресликавање датог геометријског објекта осном симетријом; * трансформисање алгебарских израза до најједноставнијег облика на основу познавања својства степена и основних закона рачунских операција са бројевима; * израчунавање обима и површине равних фигура; * разликовање директно и обрнуто пропорционалних величина у многим ситуацијама из свакодневне праксе; * коришћење прибора за конструкцију; * примену Питагорине теореме * решавање линеарних једначина, неједначина и система линеарних једначина са две непознате и њихово коришћење у реалним ситуацијама; * решавање различитих проблемских задатака; * израчунавање површине и запремине геометријских тела; * израду модела геометријских тела; * читање и разумевање графикона, дијаграма, табелa;   обраду прикупљених података по одређеном критеријуму и њихово представљање графички и табеларно; |
| 6. разред | Бројеви и операције са њима   * цели бројеви * рационални бројеви   Алгебра и функције   * једначине и неједначине   Геометрија   * троугаo, четвороугао |
| 7. разред | Бројеви и операције са њима   * ирационални бројеви * реални бројеви   Алгебра и функције   * једначине и неједначине   Геометрија   * Питагорина теорема * многоугао * круг   Обрада података   * графикони |
| 8. разред | Алгебра и функције   * једначине и неједначине * систем линеарних једначина са две непознате   Геометрија   * призма, пирамида, ваљак, купа   Обрада података   * графикони * средња вредност, медијана |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм допунске наставе из БИОЛОГИЈЕ | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| V | Особине живих бића. Основе класификације живих бића. Варијабилност. Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину. Здрава исхрана | Индивидуални рад са ученицима.  Дијалошком, илустративном и демонстративном методом. Обнављање садржаја, издвајање кључних појмова и њихово повезивање. |
| VI | Разлике у грађи биљака, гљива и животиња. Основна грађа ћелије. Екосистем. Значај абиотичких и биотичких фактора. Наследне особине. Природна и вештачка селекција. „Дрво живота”. Путеви преношења заразних болести. |
| VII | Деоба ћелије. Прво Менделово правило, крвне групе. Животни циклуси биљака и животиња. Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функционисање организма.  Симетрија, цефализација и сегментација код животиња. Састав и структура популација.  Мреже исхране. Болести изазване вирусима.  Имунитет, вакцине.  Здрави стилови живота |
| VIII | Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.  Фотосинтеза. Ћелијско дисање.  Транспирација. Улога и значај ензима.  Ендокрини систем и хуморална регулација. Одговорност за сопствено здравље. Пубертет и адолесцеција човека. Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака.  Теорија еволуције. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм допунске наставе за обавезни наставни предмет HEMIJA 7. i 8. разред | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| 7.разред | Хемија у свету | Кроз илустрације и дискусију представити ученику шта супстанце,елементи и једињења |
| Хемијска лабораторија | -Увести ученика у самосталан рад у хемијској лабораторији  - стицање знања о основним својствима и променама супстанци које користе у свакодневном животу кроз примере |
| 8.разред | Метали,оксиди метала и хидроксиди | Кроз примере треба да науче својства неких важних метала и хидроксида |
| Неметали.оскиди неметала и киселине | Кроз примере треба да науче својства неких важних неметала и киселина |
| Соли | Кроз примере треба да науче својства неких важних соли и именовање соли |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Програм допунске наставе за обавезни наставни предмет: ФИЗИКА | | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | |
| ШЕСТИ | Кретање, Сила, Мерење, густина, Притисак | | Демонстрација и примери задатака  Рад посвећен конкретним проблемима у савлађивању градива.  Посебно наглашавање на претварању јединица.  Правилан начин решавања задатака. |
| СЕДМИ | Сила, Кретање, њутнови закони, Равнотежа,Механичка енергија, топлотне појаве | | Демонстрација и примери задатака  Рад посвећен конкретним проблемима ученика у савлађивању градива.  Рад са формулама. |
| ОСМИ | Осцилације и таласи, Светлосне појаве, електрично поље, електрична струја | | Демонстрација и примери задатака  Рад посвећен конкретним проблемима у савлађивању градива.  Посебно наглашавање на претварању јединица.  Правилан начин решавања задатака. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм допунске наставе за изборни наставни предмет други страни језик :  ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| Сви разреди | Допунска настава се организује за ученике који нису могли да усвоје знања на основном нивоу из различитих разлога: потребна им је додатна подршка у раду, или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем  разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива. | -Рад са групом ученика истог разреда на  областима утврђеним планом  -Индивидуални рад са  учеником коме је потребно да методе учења буду посебно прилагођене  -Менторски рад са групом ученика који постижу  добре резултате у припреми за вршњачку  подршку у учењу |

**ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА**

ДОДАТНА НАСТАВА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Програм додатне наставе за обавезни наставни предмет енглески језик | | | | | |
| САДРЖАЈ ПРОГРАМА | | | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | | |
| Пети разред | Шести разред | Седми разред | | Осми разред | Проширивањем и продубљивањем садржаја редовне наставе ради боље комуникације ученика на енглеском језику  Уочавање ученика који брже напредују, организација додатног рада (избор садржаја за одређени разред или за одређеног ученика),, извођење додатне наставе, праћење ученика  Диференцијација задатака, индивидуални рад, рад у пару, рад у групи |
| School days | My life | My life | | Past and present |
| Family | Holidays | Future | | Fame and fortune |
| Time out and places | Food | The cities | | Health and safety |
| Foos | The world | Experiences | | Our environment |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Програм додатне наставе за предмет: ИСТОРИЈА** | | | | |
| **разред** | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | |
| **5. разред** | * ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ; * ПРАИСТОРИЈА * СТАРИ ИСТОК * АНТИЧКА ГРЧКА * АНТИЧКИ РИМ | | Приступ настави заснован на процесу и исходима учења подразумева да ученици развијају не само основна знања, већ да их искористе у развоју вештина историјског мишљења и изградњи ставова и вредности. Програм наставе и учења, у том смислу, нуди садржински оквир, а наставник има могућност да изабере и неке додатне садржаје уколико сматра да су примерени средини у којој ученици живе, или да одговарају њиховим интересовањима (програм се, на пример, може допунити и садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њиховом крају – археолошка налазишта, музејске збирке). Сви садржаји су дефинисани тако да буду у функцији остваривања исхода предвиђених програмом. Наставник има значајан простор за избор и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности ученика. Важна карактеристика наставе и учења усмерених на остваривање исхода је та да су фокусирани на учење у школи. Ученик треба да учи: *– смислено*: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из Историје и других предмета; *– проблемски*: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; *– дивергентно*: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; *– критички*: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; *– кооперативно*: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника | |
| **6. разред** | * Основи проучавања прошлости; * Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку; * Европа,Средоземље и српске земље у позном средњем веку * Европа, свет и српске земље у раном новом веку –прединдустријско доба | |
| **7. разред** | * ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ; * ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА – до средине XIX века; * ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА и ЕВРОПА, * СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА | |
| **8. разред** | * ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ; * ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА; * ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ; * СВЕТ,ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА * СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКA ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм додатнее наставе за предмет: МАТЕМАТИКА | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| 5. разред | Бројеви и операције са њима   * природни бројеви * разломци   Алгебра и функције   * једначине и неједначине   Геометрија   * осна симетрија | * читање и записивање различитих врста бројева; * упоређивање по величини бројева; * израчунавање вредности бројевних израза; * употребу бројевних израза у реалним ситуацијама и проблемским задацима; * примену појма дељивости у проблемским ситуацијама; * извођење скуповних операција уније, пресека и разлике; * уочавање геометријских модела у реалном окружењу; * коришћење прибора за конструкцију; * пресликавање датог геометријског објекта осном симетријом; * трансформисање алгебарских израза до најједноставнијег облика на основу познавања својства степена и основних закона рачунских операција са бројевима; * израчунавање обима и површине равних фигура; * разликовање директно и обрнуто пропорционалних величина у многим ситуацијама из свакодневне праксе; * коришћење прибора за конструкцију; * примену Питагорине теореме * решавање линеарних једначина, неједначина и система линеарних једначина са две непознате и њихово коришћење у реалним ситуацијама; * решавање различитих проблемских задатака; * израчунавање површине и запремине геометријских тела; * израду модела геометријских тела; * читање и разумевање графикона, дијаграма, табелa;   обраду прикупљених података по одређеном критеријуму и њихово представљање графички и табеларно; |
| 6. разред | Бројеви и операције са њима   * цели бројеви * рационални бројеви   Алгебра и функције   * једначине и неједначине   Геометрија   * троугаo, четвороугао |
| 7. разред | Бројеви и операције са њима   * ирационални бројеви * реални бројеви   Алгебра и функције   * једначине и неједначине   Геометрија   * Питагорина теорема * многоугао * круг   Обрада података   * графикони |
| 8. разред | Алгебра и функције   * једначине и неједначине * систем линеарних једначина са две непознате   Геометрија   * призма, пирамида, ваљак, купа   Обрада података   * графикони * средња вредност, медијана |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм додатне наставе за обавезни наставни предмет БИОЛОГИЈА | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| Од 5. до 8. | Микроскопирање трајних и свежих препарата  Детаљно упознавање живих бића из пет царстава  Занимљивости о живим бићима, њиховој анатомији, физиологији и начину живота  Огледи за проучавање грађе и животних процеса  Паразитске и заразне болести  Практични радови ученика (израда модела, збирки, презентација)  Гајење биљака и животиња у кабинету  Теренска истраживања | |  | | --- | | - дијалошком и демонстративном методом,  - рад са лабораторијским прибором и свеже прикупљеним материјалом  - индивидуални, групни рад и рад у паровима  -Извођење огледа и подстицање интересовања за проучавање биологије. |   -Коришћење ИКТ за претрагу образовних садржаја на интернету и проширивање знања стеченог у обавезној настави.  - Решавање задатака са такмичења  - Израда паноа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм додатне наставе за обавезни наставни предмет ХЕМИЈА 7. и 8. разреда | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| 7.разред | Структура атома | Ученик уз помоћ наставника црта модел атома |
| Хомогене и хетерогене смеше | Ученик прави разлику између хомогене и хетерогене смеше |
| Водоник и кисеоник | Ученик учи о својствима и примени ових гасова кроз примере |
| 8.разред | Угљоводоници | Треба шематски да науче поделу угњоводоника,као и молекулске формуле битних угљоводоника кроз примере |
| Органска једињења с кисеоником | Ученик кроз примере учи молекулске формуле органских једињења с кисеоником и њихову примену |
| Биолошки важна органска једињења | Ученик кроз примере учи о значају биолошки важних органских једињеања |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм додатне наставе за обавезни наставни предмет: ФИЗИКА | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| ШЕСТИ | Кретање, Сила, Мерење, густина, Притисак | Решавање компликованих задатака  Припреме за такмичење, решавање тестова са предходних година |
| СЕДМИ | Сила, Кретање, њутнови закони, Равнотежа, Механичка енергија, топлотне појаве | Решавање компликованих задатака  Припреме за такмичење, решавање тестова са предходних година |
| ОСМИ | Осцилације и таласи, Светлосне појаве, електрично поље, електрична струја | Решавање компликованих задатака  Припреме за такмичење, решавање тестова са предходних година |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Програм додатне наставе за обавезни избоени наставни предмет, други страни језик : ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК | | | | | |
| разред | | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | |
| Сви разреди | Припрема ученика за полагање испита „ДЕЛФ“ | | Ученици који су заинтересовани за полагање испита „ДЕЛФ“ А1/А2 на посебним часовима вежбају четири компетенције: разумевање усменог текста, разумевање писаног текста, писану продукцију и усмену продукцију кроз различите методе и технике рада. | |
| Припрема ученика за такмичења и/или квизова из француског језика | | Савладавање новог градива кроз писање и слушање, активно учествовање у раду, групни рад, рад у пару, ученици повезују претходно стечено граматичко-лексичко градиво, корелирају све време француски језик са матерњим језиком, дају идеје за рад, коришћење ИКТ технологије у учењу-сајтови са квизовима и инерактивни материјал. | |

**6. ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Програм рада : ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК | | |
| разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
| Сви разреди | * Европски дан језика * Франкофонија | Ученици, кроз истраживања, проучавања, дебата, договора развијају свој креативни и стваралачки рад. Истовремено развијају толеранцију и упознају се са другим културама, нацијама и традицијама. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Програм саобраћајне секције за наставни предмет Техника и технологија | | | |
| Разред | САДРЖАЈ ПРОГРАМА | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | |
| ВИШИ РАЗРЕДИ | Пешак у саобраћају.  Бициклиста у саобраћају.  Спретност у вожњи бицикла на полигону.  Саобраћајни прописи.  Правила првенства пролаза.  Саобраћајни знаци.  Раскрснице.  Анализа кретања пешака, бициклиста и возила на раскрсници.  Саобраћајни тестови.  Коришћење аутомото карте.  Вежбање спретности вожње бицикала на полигону.  Припрема за такмичење.  Решавање тестова о познавању саобраћајних прописа.  Утврђивање и анализа постигнутих резултата на такмичењима. | | Садржаји ће се реализовати у оквиру индивидуалног, фронталног, рада у пару и групног облика рада са акцентом на диференцирану наставу, тимски рад наставника и употребу ИКТ у настави кроз:  Повезивање познатог са новим наставним садржајем, записивање основних појмова, графичко приказивање наставних садржаја, препознавање узорака материјала, увежбавање теоретских садржаја, излагање наставног садржаја путем реферата (Power point презентације). |

7. ПРОГРАМ ОБОГАЋЕНОГ ЈЕДНОСМЕНСКОГ РАДА

***11:45 15:35 СРЕДА***

***11:45 15:35 ЧЕТВРТАК***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Садржај | Активности | | Општи и специфични циљеви |
| **Активности**  **наставника** | **Активности**  **ученика** |
| Предузетничка настава-предузимљива деца  I УЧИОНИЦА – МОЈА РАДИОНИЦА | -Објашњава начин рада, показује и даје примере.  -Упућује и мотивише на рад.  -Проналази изворе знања, мотивише, одговара на постављена питања, усмерава, даје подршку и помоћ ученицима у раду.  -Указује на грешке и упућује ученике на правилан рад.  - Помаже приликом израде паноа и излагања радова | -Црта**,** бојиразноврсним прибором  и материјалом, изражавајући  замисли, машту, утиске  -обликује, моделује препознатљиве тродимензионалне облике одабранимматеријалом и поступком;  **-** преобликујепредмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност;  **-** комбинујеритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену;  **-** самостално и у групи прави предмете од одабраног материјалa | -Развијање ликовне вештине;  -Подстицање надарености код деце;  -Развијање осећаја за иницијативу и предузетништво;  -Оспособљавање ученика за ефикасан рад у тиму и организацији;  -Уважавање значаја изражавања идеја,искуства и осећаја кроз креативне идеје;  -Оспособљавање ученика за самостално остваривање идеја и рад на пројектима који би допринели личној афирмацији и друштвеној активности |
| II МОЈА ШКОЛА – МОЈА ПОЗОРНИЦА | - развија вештине у области извођачких уметности укључујући и вештине јавног наступа  -упознаје ученике са свим битним аспектима драмског и позоришног рада  - одабир текстова за драмско извођење  - припрема костима и увежбавање кореографије  усмерава ученика  - даје задужења  - презентује  - подстиче на размишљање  - развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење  - подстицање предузетничког духа | - дисање  - дикција  - покрет  - мимика  - имитација  - говорништво  - игра  - глума  -  - критикује и даје мишљења  - певање  - помаже другим ученицима  - учествује у доношењу правила  - такмиче се  - изводе закључке | -стварање радних навика и професионално усмеравање ученика  -развијање осећаја одговорности за преузете обавезе и дужности и за поштовање рада и радне дисциплине  -развијање инересовања,  - овладавање основним техникама развоја драмског и сценског наступа  - развијање самоконтроле код ученика  -развијање вештина у области извођачких уметности укључујући и јавни наступ. |

8.Програм културних активности школе

Културне активности школе остварују се на основу програма културних активности. Културне активности обухватају: прославу Дана школе, почетка и краја школске године и завршетка основношколског образовања и васпитања, прославе школских и државних празника, приредбе, представе, изложбе, концерте, такмичења и смотре, посете установама културе, заједничке активности школе и јединице локалне самоуправе и друге активности које доприносе васпитању ученика и њиховом културном развоју. Све активности предвиђене овим програмом организују се у школи или у договору са јединицом локалне самоуправе у установама из области културе и спорта.

Циљеви програма:

Културним активностима школе настоји се допринети васпитању ученика, њиховом културном развоју, као и развијањеу естеттских компетенција. Том приликом се додатно ради на очувању и преношењу културних и друштвених вредности на ученике.. Циљ овог програма је, такође, спровођење заједничких културних активности са институцијама и организацијама у локалној заједници, ради обогаћивања културног живота.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| време | ***САДРЖАЈ РАДА*** | | | ***НОСИЛАЦ*** | |
| ОКТОБАР | Прослава дана школе | | | Организациони тим | |
| Свечани пријем ђака првака | | |
| **ЈУН** | Прослава завршетка основношколског  обраовања | | за ученике VIII разред | Одељењски старешина | родитељи ученика VIII разреда |
| за ученике IV разреда | родитељи ученика разреда |
| Прослава краја школске године | | | наставници | |
| Децембар/ јануар | Прослава Нове године, изложба радова ученика на тему Нове године | | | Ученици, одељењске старешине | |
| Јануар | Прослава Светог Саве, изложба радова на тему Свети Сава | | | Организациони тим, ученици, одељењске старешине | |
| 21.10. | Дан сећања на српске жртве у Другом светском рату | | | наставници | |
| 09..05. | Дан победе | | |
| током првог и другог полугодишта | | Представе- гостовање дечијих позоришта школи | | Директор | |
| током маја месеца | Изложбе ликовних и литерарних радова поводом Дана Кладова | | | наставници предметне и разредне наставе, Кулрутни центар Кладово | |
| Април мај | Изложба радова ученика на тему Ускрса | | | Вероучитељ и наставници разредне наставе | |
| по распореду конкурса и такмичења | Учествовање ученика на литерарним и ликовним конкурсима, такмичења рецитатора | | | наставници предметне наставе | |

9. Програм школског спорта и спортских активности

Циљ програма:

Програм има за циљ да разноврсним и систематским моторичким активностима допринесе интегралном развоју лучности ученика, развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задаци:

- развој и практиковање здравог начина живота; - развој свести о важности сопственог здравља и о потреби неговања и развоја физичких способности; -подстицање раста,развоја и утицање на правилно држање тела; -развој и усавршавање моторичких способности; -стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом; -формирање морално-вољних квалитета личности; -оспособљавање ученика да стечена знања,умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада.

Оперативни задаци:

-усмерени развој моторичких способности;

-усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика;

-примена стечених знања,умења и навика у сложенијим условима (кроз игру и такмичење)

-естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности;

-усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученикa.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| време | садржај | носиоци |
| прва недеља октобра | прва недеља школског спорта | наставник физичког васпитања, локална самоуправа |
| задња недеља априла | друга недеља школског спорта |
| по календару олимпијских спорских такмичења ученика основних школа | спортска такмичења ученка  основних школа | наставник физичке културе |
| СЕПТЕМБАР | Уличне трке | наставник физичког васпитања, локална самоуправа |
| ОКТОБАР | Крос РТС-а |
| АПРИЛ | Дан изазова | сви |

### 9.1. ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

### Циљ програма је:

### - учинити школску средину што безбеднијим и подстицајнијим местом за све ученике,

### - мера превенције за стварање безбедне средине за живот и рад деце/ученика,

### - мера интервенције у ситуацијама када се јавља насиље, злостављање и занемаривање у установама.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Активности** | **Реализатори** | **Начини реализације** | **Временска динамика** |
| Обезбеђивае простора школе | Запослени у школи | * Покривеност улаза школе видео надзором * Добра организација дежурства наставника * Помоћ помоћних радника у реализацији дежурства | Током целе школске године |
| Стручно усавршавање наставника о темама везаним за насиље | Тим за стручно усавршавање | * Огранизовање предавања, или семинара за запослене на тему насиља, злостављања и занемаривања * Дисусије на тему насиља, злостављања и занемаривања на седницама стручних * органа школе (најмање једна стручна тема током школске године) * Избор тема које се односе на област дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања које би се могле презентовати на седницама НВ или непосредно после њих, или у терминима утврђеним за стручно усавршавање у оквиру установе (након праћења акредитованог семинара, представљање брошуре, нових информација…); | Периодично, током школске године, у складу са  могућностима школе и  запослених |
| Информисање ученика, родитеља и запослених о насиљу, злостављању и занемаривању и јасно дефинисање улога свих актера овразовно  – васпитног рада у ситуацијама насиља | Тим за  Превенцију и заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања Одељењске старешине Ученички парламент | * Информисање запослених на седницама стручних органа школе * Информисање родитеља ученика путем родитељских састанака, Савета родитеља, индивидуалним разговорима * Информисање ученика преко часова одељењског старешине, предавања од стране запослених или ученика на тему насиља, одржавање радионица за ученике * Израда паноа, презентација, обавештења, објављивање законских прописа на огласној табли школе, истицање правила понашања у школи, истицање * позитивних примера понашања | На почетку школске године Периодично, на класификационим периодима  Током целе школске године |
| Укључивање тема везаних за насиље и позитивне облике понашања у наставне предмете и наставне  јединице | Наставници разредне и предметне наставе | * Идентификација и планирање наставних јединица које су погодне, или се у њима помињу теме везане за насиље, правила понашања,примери позитивног понашања * Реализација наставних јединица у којима се обрађују теме везане за насиље, правила понашања, примери позитивног понашања, уз максимално укључивање ученика у рад током обрада тема (пројекти, дискусије, дебате, примена видео записа * у настави) | Током целе школске године |
| Доношење јасних правила понашања у школи, у чијем формулисању водећу улогу преузимају ученици | Ученици и одељењске старешине у оквиру одељењске заједнице Ученички парламент Директор Секретар стручни сарадник | * Доношење правила понашања у оквиру одељењске заједнице * Подношење предлога правила понашања Ученичком парламенту * Селекција предлога и формирање правила понашања за целу школу од стране Ученичког парламента * Консултације Ученичког парламента са директором, секретаром истручни сарадником о коначном предлогу правила понашања у школи и њихово * усвајање | На крају школске године  На почетку школске године |
| Организација ваннаставних активности у школи са циљем развијања позитивне климе, другарства, толеранције међу ученицима | Наставници разредне и предметне наставе, стручни сарадник Ученички парламент | * Испитивање афинитета и интересовања ученика за различите облике ваннаставних активности * Инплементација тема везаних за толеранцију, другарство, заједништво у различите облике ваннаставних активности * Презентација продуката рада * ученика на ваннаставним активностима | На почетку школске године  Током школске године |
| Испитивање стања безбедности у школи, присутним облицима насиља, злостављања  и занемаривања | Тим за  безбедност ученика стручни сарадник  Ученички парламент | * Евиденција облика насилног понашања и анализа резултата * Упознавање запослених, ученика, родитеља са реалним безбедносним * стањем у школи | Током школске године |

**9.2. ПРОГРАМ СПРЕЧАВАЊА ДИСКРИМИНАЦИЈЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АКТИВНОСТИ** | **НАЧИНИ,**  **ОБЛИЦИ И САДРЖАЈИ РАДА** | **РЕАЛИЗАТОРИ** | **ВРЕМЕНСКА ДИНАМИКА** |
| Упознавање родитеља са облицима и последицама дискриминације | Предавање, радионица на одељењским или општим родитељским  састанцима | Разредни старешина, Савет родитеља | Најмање једном годишње |
| Семинар или предавање на тему дискриминације | Предавање, радионица, трибина, скуп... | По плану сарадње са локалном средином и ШУ | Сваке године бар један запослени |
| Обавештавање Школске управе | * Сазивање Тима због процене нивоа дискриминације; * Вршење процене дискриминације или утврђивање да иста не постоји; * Примена матрице за процену ризика од дискриминаторног понашања; * Састављање извештаја о догађају; * Обавештавање родитеља о догађају, осим ако тим за заштиту, полиција или сентар за социјални рад процене да тиме може да буде угрожен најбољи интерес   детета. | Координатор Тима Директор школе | у року од 24 часа од сазнања за учињену дискриминацију, или претпоставку да се дискриминација догодила |
| Подношење пријаве Тужилаштву | У складу са Законом о просветној инспекцији директор школе обавештава просветног инспектора након  утврђених чињеница | Директор школе | у року од 24 часа од сазнања за учињену дискриминацију |
| Подношење пријаве Поверенику | * Сазивање Тима због процене нивоа дискриминације; * Вршење процене дискриминације или утврђивање да иста   не постоји; | Директор школе | у року од 24 часа од сазнања за учињену дискриминацију, или претпоставку да се дискриминација догодила |

**9.3. ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА**

Циљ: Подизање свести и знања о насиљу од раног школског узраста, као и повећање осетљивости свих укључених у живот и рад установе за препознавање насиља, злостављања и занемаривања

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Активности | | | Реализатори | |
| Израда оперативног годишњег плана рада програма за заштиту деце од насиља | | | Тим за заштиту | |
| Усаглашавање програмских активности ПЗЗ  Имплементација активности ПЗЗ у Годишњи план рада школе  Популарисање идеје о школи без насиља кроз одабир текстова из књижевности и уметност и преко тематских радио емисија  Писање парола и истицање лепих речи и порука на свим језицима | | |
| Област деловања | Превентивне активности | Носиоци активности | | Време реализа-ције |
| Информисање и едукација учесника ВОР-а | -Упознавање ученика са правилима понашања у установи, правима и обавезама - Информисање и едукација родитеља на родитељским састанцима - Упознавање ученика и родитеља са процедуром пријаве случајева насиља  -Кутак на сајту посвећен превенцији насилног понашања  -Информисање Наставничког већа и Савета родитеља о програму заштите ученика -Задужења за наставнике у спровођењу програма | Одељењске старешине,педагог  Одељењске старешине,педагог  Педагог  Чланови Тима | | Почетак школске године  У току школске године |
| Промовисање позитивних вредности | - Укључивање ученика у ваннаставне активности (секције, конкурсе, такмичења, турнире, радионице...)  -Акције Ученичког парламента  - Изложбе у холу школе  - На часовима одељењског старешине, грађанког васпитања, верске наставе и осталим наставним предметима промовисати прихватљиве облике понашања  -Разговором допринети повећању критичности према сопственом понашању и подстицати развијање толеранције, друштвено одговорног понашања, саосећања и бриге за друге  -Прославе пригодних датума (Дан школе, Свети Сава итд) | Наставници Ђачки парламент Педагог | | Контину-ирано током шкоске године |
| Радионице/ часови, акције | -Часови на тему: препознавање насиља, ненасилног решавања конфликта, толеранције, другарства... | Одељењске старешине, педагог | | Током школске године |

10. ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА

Ради јачања образовно-васпитне делатности школе, подстицања индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и целисходног коришћења слободног времена, као и ради богаћења друштвеног живота ученика, развијања и неговања другарства и пријатељства, школа је дужна да реализује ваннаставне активности ученика у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта. Школа посебну пажњу посвећује неговању и обогаћивању рада у оквиру секција..

ЦИЉ:

- подстицање индивидуалних склоности и интересовања ученика и садржајно коришћење слободног времена

- развијање и подстицање креативности и талената

- развијање и неговање другарства и пријатељства

- да ученици задовоље своја интересовања, слободно се опредељујући за њих

- подстицање садржајног и целисходног коришћења слободног времена

- развијање и неговање другарства и пријатељства

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| програм ванаставних активности ученика | | | | |
| време | | области | секције | носиоци |
| по  програму  рада  секција | | култура | саобраћајна | наставник техничког и информатичког образовања |
| еколошка | наставник биологије, |
| литерарна | Наставних српског језика наставник разредне наставе |
| библиотечка |
| уметност | ликовна |
| литерарна | наставник српског језика и  наставник разредне наставе |
| драмска |
| рецитаторска |
| медији | новинарска |
| спорт | фудбал | Наставник  физичке културе |
| кошарка |
| стони тенис |
| одбојка |
| **наука** | **биолошка** | наставник биологије, |
| Садржаји програма | Намена програма, начин и поступци остваривања програма, активности | | | | |
| Техничке активности | -На еколошкој секцији ученици ће правити паное, цртеже и Power Point презентације на тему екологије, организација акција уређења школског дворишта.  Рециклирање папира и пластике, разврставање отпада; | | | | |
| Спортске активности | - Спортске секције развијају код ученика правилан однос према физичкој култури, телесном вежбању, поштовање саиграча и противника и припрема ученике за различитатакмичења;  - Спортска такмичења;  - Спортски дани;  - Недеља школског спорта;  - Активности у природи (крос, излет) | | | | |
| Културне активности | - Хор – извођење једногласних и двогласних композиција и учешће на приредбама  - Рецитаторска секција - изражајно вежбати правилно изговарање стихова, припремати се за такмичења у рецитовању, казивању текстова и говорништву.  - Ликовна секција оспособљава ученике да различитим ликовним техникама изражавају своје доживљаје, осећања, развијају креативност, сналажење у простору.  -Литерарно-новинарска секција -ученици ће се развијати читалачку културу и комуникацију, литерарно стваралаштво и креативно писање и учиће да уређују школски часопис.  - Драмска секција ће припремати дечје комаде/представе које ће приказивати својим вршњацима, родитељима, будућим ученицима наше школе, на такмичењима драмских секција. | | | | |

11. ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРЈЕНТАЦИЈЕ

Школа утиче на професионални развој и опредељења ученика кроз редовну и изборну наставу, као и кроз ваннаставне активности. Професионална оријентација обухвата информисање ученика, припремање за избор средње школе и професионално саветовање.

Циљ професионалне оријентације је да ученик реално сагледа своја интересовања, способности, потребе, реалне могућности и друге особине личности у односу на садржај, услове и захтеве појединих школа/занимања и на основу тога успешније планира правац свог професионалног развоја.

Задаци су:

- упознати ученике са што већим бројем занимања и школа , указати на њихове захтеве,

- континуирано информисати ученике о врстама и захтевима средњих школа, начину уписа у исте, о процедури уписа и о попуњавању листе жеља,

- формирати код ученика реалан став према сопственим способностима и у складу са способностима усмеравати њихова интересовања,

- оспособити ученике да планирају свој професионални развој и да доносе реалне и зреле одлуке у вези са избором средње школе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **програм професионалне оријентације** | | | |
| **Активности** | **Носиоци активности** | **Методе и технике рада** | **Време реализације** |
| Информисање о пројекту на родитељском састанку родитеља ученика 7. и 8. разреда узимање сагласности од родитеља ученика 7. и 8. разреда за учешће у пројекту | Тим за ПО,  одељенски старешина 7. и 8. разреда | Усмено информисање  Анкета за родитеље | септембар |
| Информисање Наставничког већа, Савета родитеља и Школског одбора о пројекту ПО |
| Састављање плана рада.и модела имплементације програма професионалне орјентациј | Тим за ПО , наставници и одељењске старешине | План акције |
| Реализација радионица са ученицима 7. и 8. разреда кроз часове одељењског старешине, и наставних предмета чији су садржаји у корелацији са садржајима професионалне орјентације; | Радионице | октобар-мај |
| Организовање реалних сусрета (посете средњим школама, НСЗ и других установа и предузећа) | Тим за ПО | Посете и интервјуи | фебруар-јун |
| Сарадња са локалном заједницом,средњим школама,здравственом установом,НСЗ и др.установама(у зависности од интересовања ученика) | Тим за ПО  Директор | Разговор Посета | По потреби у току школске године |
| Индивидуални рад са ученицима у циљу пружања помоћи за избор школе о доношење одлуке о избору школе и и занимања као и  саветодавни рад са родитељима | Психолог, одељењски старешина | Рауговор и интервју | Током школске године |

**12. ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ**

Циљ програма здравствене заштите јесте да ученици овладају основним знањима и вештинама, ставовима и вредностима из области здравственог васпитања, кроз учење засновано на искуству. Учење садржаја здравственог васпитања подразумева преношење онога што знамо о здрављу у жељени начин понашања, уз препознавање правих животних вредности и подстицање оптималног развоја личности.

Остали циљеви и задаци прорама здравственое заштите су:

- стицање знања и формирање ставова ученика о здрављу и развоју хуманизације међу људима;

- систематско унапређивање здравља школске популације, посебно путем наставних програма који би укључивали образовање о здрављу;

- унапређивање хигијенских и радних услова у школи и елиминисање елемената који штетно делују на здравље;

- развијање мотивације код ученика како би развили здрав стил живота;

- подстицање родитеља да својим активностима унапређују здравље деце;

- пораст нивоа свести о ризичном понашању, као „узрочнику“ низа здравствених проблема.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| програм здравствене заштите | | |
| време | садржај | носиоци |
| април-мај | Сарадња школе са Дечјим деспанзером ради добијања лекарске потврде за полазак детета у први разред и упис у предшколску групу | Родитељ, секретар, психолог, Дечији диспанзер Кладово |
| током школске године | Систематски преглед ученика од стране лекарске екипе из Дечујег диспанзера Кладово | одељењке старешине, психолог, Дечији диспанзер Кладово |
| Вакцинације ученика од стране лекарске екипе из Дечујег диспанзера Кладово |
| мај месец | Издавање картона у Дечијем диспанзеру у Кладову ученицима који иду на вишедневн екскурзију и евидентирање здравственог стања ученика | одељењке старешине,  Дечији диспанзер Кладово |
| по потреби | Здравствене трибинеод стране овлашћемог лица из Центра за заштиту здравља Зајечар | Центар за заштиту здравља Зајечар |
| по плану рада одељењских старешина и разредне наставе | Образовни рад у овиру наставе здравственог васпитања на часовима одељењског старешине и повезивање садржаја здравственог васпитања са темама у наставним плановима часа одељењског старешине | одељењске старешине, разредна настава |
| Током  школске  године | Едукација путем организовања трибина, радионица и саветовалишта о различитим темама везаним за здравље (разноврсна исхрана, хигијена, заразне болести, болести везане за неправилну исхрану гојазност, булимија, анорексија, репродуктивно здравље, болести зависности, психоактивне супстанце, интернет) | Одељењске стареши и стручњаци из ове области |

13. ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ

Циљ програма социјалне заштите је брига и заштита ученика из осетљивих друштвених група и превентивно или интервентно деловање у сарадњи са надлежним институцијама

ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- Омогућити свим ученицима оптималне услове за развој личности. Школа у сарадњи с надлежним установама, брине о социјалној заштити ученика.

- сарадња Центра за социјални рад и школе у пружању социјалне заштите ученика (дописи, лично),

- пружање помоћи васпитно запуштеним или угроженим ученицима, ученицима који долазе из дефицијентних породица,

- упознавање и праћење социјалних прилика ученика и помоћ за децу која живе у тешким условима – упућивање у остваривање социјално-заштитних мера,

- упућивање родитеља на начине остварења права,

- упућивање родитеља на извршење родитељских обавеза.

Намера је пружање помоћи ученицима и родитељима у остваривању плана социјалне заштите, као и пружање помоћи ученицима с проблемима у понашању и породицама где се појави сумња да постоји злостављање, алкохолизам, итд., а све у сарадњи са Центром за социјални рад.

Начин реализације активности се одвија у школи где одељењске старешине и стручни сарадници, уз сарадњу других наставника детектују социјални проблем независно од тога да ли је повезан с понашањем ученика и/или чланова његове породице. Одељењске старешине прво позивају родитеље на разговор о уоченим проблему, а потом директор школе путем дописа, у сарадњи са стручним сарадницима и одељењским старешинама, обавештава Центар за социјалну рад, који даље ради по свом протоколу. Када утврде потребне чињенице, реализују одређене социјалне и законске мере, те пружају социјалну заштиту ученицима и њиховим породицама. У циљу ефикасније сарадње школе и Центра за социјалну рад, запослени у школи директор и/или стручни сарадник, ступа и лично уконтакт са Центром за социјални рад. Могућ је и долазак радника Центра за социјални рад у школу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| програм социјалне заштите ученика у школи | | |
| време | садржај | носиоци |
| IX  и током године | Снимак стања ученика и његове породице којој је потребна подршка и евидентирање ученика са социјалним потребама и породицама који су на евиденцији Центра за социјални рад | од. старешине, наставничко веће, Савет родитеља  директор  стручни сарадник  општина |
| IX | Предлагање ученика за бесплатну исхрану у школској кухињи и обезбеђивање бесплатне исхране ученика |
| IV, V | Предлагање ученика за гратисе Туристичке агенције која изводи екскурзију ученика |
| током  године | Обезбеђивање бесплатних уџбеника и бесплатне екскурзија за социјално угрожене ученике |
| IX | Обезбеђивање бесплатне исхране, сва три оброка, ученика у трпезарији школе који кориснсте услуге у дому школе |
| током године | Сарадња са Центром за социјални раду циљу превенције или интервенције за ученике из осетљивих друштвених група | стручни сарадник, директор |
| Подршка у заштити од занемаривања, злостављања и насиља | Тим за безбедност |
| Хуманитарни рад кроз реализација програма сарадње с Црвеним крстомкао и кроз реализације волонтерских акција локалне заједнице и организовање хуманитарних акција | - Координатор сарадње са Црвеним крстом  - Ученички парламент |

**14. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ**

Циљ овог програма је подизање свести код ученика, наставника, родитеља и грађанства о очувању и унапређењу животне средине.

Циљеви и задаци садржаја програма

- Изграђивање одређених навика, љубави и одговорног односа према природи и окружењу;

- стицање знања о биолошким, физичким, хемијским, географским и историјским

карактеристикама природе и насељене средине;

- развијање свести код ученика о важности одржавања здраве животне средине

- неговање здравог односа према животној средини

- развијање здравих животних навика и покретање активности у том смислу

- развијање здравог односа према исхрани као важном фактору који је одговоран за физичко и ментално здравље

- повећање одговорности за властито здравље.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| програм заштите животне средине | | |
| време | садржај | носиоци |
| X, III | Уређивање дворишта школе и шклских просторија | од. старешине,  помоћни радници |
| X, V | Чишћење школског дворишта |
| V | Акција ,,Очистимо Србију" |
| током  школске године | Едукација ученика на часовима биологије и часа одељењског старешине о еколошком здрављу планете | Одељењске старешине, наставник биологије |
| Еколошка брига и старање о животној средини | часови од. старешине и изборног предмета чувари природе |
| Континуирана брига о вањском и унутарњем зеленилу у школи | помоћни радници |
| Едукативно предавање у сарадњи са МУП-ом и другим стручњацима:“Превенција злоупотребе болести зависности“ | Ученици, наставници ,  представници МУП а и стучњаци |
| По  датумима | Организовање изложбе поводом:  • 31. марта-Светског дана пушења  • 7.априла- Светског дана здравља  • 22. априла Дана планете Земље  • 5.јуна Светског дана заштите животне средине | Наставник биологије,  одељењске старешине |

**15. ПРОГРАМИ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ СРЕДИНОМ**

Циљ сарадње са локалном самоуправом је обезбеђивања бољих услова за рад школе, као и пружање адекватне здравствене заштите и безбедности ученика и наставника.

Задаци наше школе у програму сарадње са друштвеном средином су следећи:

- Планирање и реализовање заједничких активности са субјектима из окружења (као подршка свестраном развоју личности ученика);

- Повезивање школе и локалне заједнице заједничким интересима и активностима;

- Обезбеђивање подршке локалне заједнице у активностима школе у побољшању услова рада за ученике и запослене;

- промоција школе и подизање угледа школе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| програм сарадње са локалном самоуправом | | |
| време | садржај | носиоци |
| током године | Обаваштавање јединице локалне самоуправе о ђацима непохађачима | директор  секретар |
| Крај године | Награђивање носиоца Вукових диплома и Ученика генерације од стране Општине као и ученика који су остврили изузетбе резултате на такмичењима и освојили значајне успехе на ликовним и литерарним конкурсима |
| VI-VIII | Обаваштавање јединице локалне самоуправе о детету које није уписало I разред а налази се на списку и евиденцији локалне самоуправе |
| током године | **А**фирмисање школе кроз сарадњу са представницима и институцијама у локалној заједници | Одабрани представници школе |
| Планирање заједничке еколошке акције | наставник биологије, одељењске старешине |
| мај | Учешће на кросу у организацији РТС | Директор, наставници физичке културе |
| Октобар, јануар | Прослава дана школе, дана Светог Саве са представницима локалне самоуправе | школа |
| април | Учествовање на прослави Дана општине Кладово са другим представницима основних и средњих школа из Кладова | директор |
| По потреби | Заједнички састанци са представницима локалне самоуправе у вези поправка крова школе и реконструкције и опремање школског простора намештајем и наставним средствима | директор |

**16. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ**

Програм сарадње са родитељима је систематизован и плански осмишљен пут којим школа треба да иде како би родитеље подстакла да увиде значај њихове реалне партиципације у рад школе, као партнера и сарадника и тако омогуће најбоље могуће услове за образовање и васпитање своје деце.

Специфичности у раду у овој области за нашу школу су:

- поред стандардних начина, родитељи се о раду школе информишу путем сајта

- израда термина за отворена врата сваког наставника,

- због специфичности окружења , појачан саветодавни рад са родитељима

- заједнички од стране наставника и родитеља организована прославе мале матуре ученика осмог разреда и завршетка првог циклуса образовања нижих разреда;

- учешће у пројектима школе;

- постоји пракса укључивања родитеља као актера у реализовању огледних часова;

- трибине за родитеље на теме карактеристичне за одређене узрасте

У наредном периоду планирамо израду активности у којима би и код наставника и код родитеља радили на развијању К-2 и К-4 компетенције .

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| програм сарадње са породицом | | | | | | | | |
| време | садржај | | | | носиоци | | | |
| Септембар  -  јун | Непосредна сарадња школе и породице кроз родитељске састанке, индивидуалне разговоре са родитељим, састанке Савета родитеља школе. | | | | | Разредне  старешине  психолог наставници  Директор школе Савет родитеља | |
| Непосредна сарадња школе и породице преко личних контаката са родитељима; | | | | |
| Непосредно упознање наставника или стручног сарадника са условима живота породице (материјалним, стамбеним, хигијенским), културним навикама, односима у породици, односу родитеља према детету, здравственим и психофизичким стањем детета ради најпогоднијег психолошко-педагошког приступа сваком ученику. | | | | |
| Септембар | Организовање отвореног дана школе | | | | |
| Септембар  -  јун | Информисање родитеља о безбедносним, наставним, организационим и финансијских питања на родитељским састанцима и кроз индивидуалне разговоре са родитељим и састанке Савета родитеља школе; | | | | |
| отворени дан | Укључивање родитеља у наставне, и остале активности школе | | | директор,психолог, одељењске старешине, наставници | | | | |
| Септембар -  јун | Саветовање родитеља у вези текуће проблематике | | | | одељењски старешина, психолог | | | |
| крај сваког полугодишта | **Анкетирање родитеља, у погледу њиховог задовољства програмом сарадње са породицом и у погледу њихових сугестија за наредно полугодиште.** | | | | психолог,  одељењске  старешине | | | |
| САДРЖАЈ ПРОГРАМА | | | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | | | | | |
| ИНФОРМИСАЊЕ | | * о раду школе кроз различите активности, разноврсним средствима оглашавања,   + учешће у раду Савета родитеља   + о постигнућу свога детета на отвореним вратима и индивидуалним контактима са одељењским старешином * • -о могућностима у укључивања у рад школе од одељењских старшина на родитељским састанцима, Савету родитеља | | | | |
| ЕДУКАЦИЈА | | • укључивање родитеља у реализацију пројеката, кроз развојно планирање школе  • организовање трибина,радионица и предавања | | | | |
| ПАРТИЦИПАЦИЈА У  ОДЛУЧИВАЊУ | | • испитивање потреба и степена задовољства радом школе кроз анкетирање  • родитељи се подстичу да родитељске састанке искористе да заједнички разматрају, предлажу договарају се и доносе заједничке одлуке на нивоу одељења и износе предлоге кроз Савет родитеља | | | | |
| ПАРТИЦИПАЦИЈА У  НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ | | Организовање наставног процеса у коме ће родитељи бити у улогама асистента, волонтера и експерата у раду са децом | | | | |

**17. ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ**

**Образовно- васпитни циљеви и задаци** планираних излета, ескурзија ( школа нема активности у области наставе у природи) у интервалу рада школе од школске 2021/22 до школске 2024/25 . године изведени су из оквира опших образовно-васпитних циљева и задатака прописаних Законом о основама система образовања и васпитања Републике Србије

**ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНИ ЦИЉЕВИ:**

Екскурзија је ваннаставни облик образовно-васпитног рада који се остварује ван школе. Циљ екскурзије је савлађивање и усвајање дела наставног програма непосредним упознавањем, појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа која су у вези са делатношћу школе.

Ради постепеног упознавања крајева наше земље, школа ће организовати наставне екскурзије, а у скаладу са психофизичким могућностима ученика и захтевима наставног програма. У току извођења наст. Екскурзије настојати да се доследно реализује њен план и програм, да време проведено на екскурзији буде испуњено активностима и стручним објашњењима која су одмерена и прилагођена знањима ученика, што треба да допринесе употпуњавању стручних и стицања нових знања.

Образовно- васпитни циљеви и задаци планираних ескурзија сепцифични за нашу школу су пре свега ови:

* Развијање еколошке свести код ученика
* Упознавање са културним знаменитостима и обичајима народа и народности на територији наше државе.
* Остваривање сврхе, циљева и задатака образовања, као и циљева и задатака наставних предмета;
* да ученици напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа;
* да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама;
* да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за наставне садржаје,
* непосредно упознавање с појавама и односима у природној и друштвеној средини, упознавање с културним, историјским и духовним наслеђем и привредним достигнућима.

**ЗАДАЦИ ЕКСКУРЗИЈЕ:**

Задаци екскурзије су: проучавање објеката и феномена у природи; уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима; развијање интересовања за природу и изграђивање еколошких навика; упознавање начина живота и рада људи у појединим крајевима; развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, позитивним социјалним односима; подстицања испољавања позитивних емоционалних доживљаја

**Задаци**:

* + Развијање љубави према отаџбини, њеној историји и природним лепотама

неговање позитивног односа према националним и културним етичким и естетским вредностима, спортским потребама и навикама

* + развијање интересовања за природу и изграђивање еколошких навика;
  + упознавање начина живота и рада људи појединих крајева;
  + развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима;
  + продубљивање, проширивање и обогаћивање знања и искустава ученика;
  + оспособљавање за решавање проблема, повезивање и примењивање знања и умења;
  + неговање солидарности хуманизма, другарства и осећаја заједништва;
  + успостављање непосреднијих односа између наставника и ученика и ученика међусобно;
  + развијање свести о значају одрживог развоја и изграђивање еколошких навика и навика заштите животиња;
  + уочавање и именовање биљака и животиња различитих станишта
  + подстицање самосталности ученика и одговорности за сопствено понашање;
  + проучавање објеката и феномена у природи;
  + уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима;
  + развијање способности орјентације у простору;
  + задовољење спортских потреба и стварање спортских навика;
  + развијање позитивних социјалних односа;
  + разумевање значаја здравља и здравог начина живота;

Образовно васпитни циљ и главни задатак планираних ескурзија је обезбедити успешан трансфер наставних садржаја наставних предмета обрађених току у интервалу рада школе од школске 2021/22 до школске 2024/25 . године а такође и проширивање истих у циљу развијања даљих интересовања код ученика и обогаћивање њихових сазнања

**Здравствени циљ и задатак** ескурзија је подстицање и развој здравствених и физичких способности ученика виших разреда а остварује се кроз садржаје и активности планираних ескузија у интервалу рада од школске 2021/22 до школске 2024/25 . године

**Садржаји којим се постављени циљеви реализују** су садржаји и активности

изведени из дестинација које се ескурзијом посећују а то су посете сусрети са новим животним срединама и упознавања са животом у културом те средине, њеном историјом, начином живота и рада људи у тој средини, културним и ететским вредностима те средине, екологијом и позитивним вредностима, уметничким и културним знаменитостима средине која се ескурзијом посећује.

**Обухват ученика** ће износити најмање 70% ученика сваког разреда.

**Носиоци предвиђених садржаја и активности** биће одељењске старешине виших разреда .

**Врема трајања ескурзије**: Дводневне ескурзије ученика виших разреда реализоваће у другој половини маја сваке школке годинеу интервалу рада школе од школске 2021/22 до школске 2024/25 .године.

**Путни правци ескурзије и излета** су изведени из одабраних дестинација планираних ескурзије за коју ће сагласност дати предвиђени орган школе и биће за сваку одабрану ескурзију различит евидентиран у Годишњем програму школе за сваку школку годину у интервалу рада школе од школске 2021/22 до школске 2024/25 .. године

**Техничка организација** ескурзија и излета обезбедиће туристичка агенција са којом се склапа писмени уговор у коме ће се предвидети смештај, лекар који ће прратити групу, исхрана ученика и туристички водић, тајмнг посета местима и знаменитостима, распоред времена ескурзије и сва друга питања око техничких услова организације ескурзије и излета.

**Начин финасирања ескурзије** обезбеђује се:

* средствима родитеља;
* донаторством у виду гратис помоћи саме агенције која технички реализује ескурзију или излет.
* средствима проширене делатности саме школе;

Програм наставних екскурзија је усклађен са захтевима наставног програма и психофизичким могућностима ученика, као један од облика васпитно-образовног рада.

Овим програмом одређује се маршрута и трајање наставних екскурзија за сваки разред. Екскурзије се изводе у циљу упознавања краја и објеката – привредних, културних, историјских и природних.

Према програму екскурзија наставничко веће одређује организаторе екскурзија, који су по правилу, разредне старешине и стручне вође, наставнике који најбоље познају маршруту екскурзије, садржаје програма које треба да реализују.

У припремању екскурзије учествују организатор екскурзије, стручне вође, предметни наставници и родитељи ученика.

Стручне припреме за наставне екскурзије обавља стручни вођа са предметним наставником.

За време изводјења екскурзије ученицима ће бити обезбеђен смештај и исхрана у одговарајућим објектима. Превоз и исхрану и стручне посете обезбедиће туристичка агенција, са којом се склапа писмени уговор.

У току извођења екскурзије мора се доследно реализовати план и програм екскурзије. Стручна обавештења даје стручни вођа или туристички водич. При обиласку објеката то могу да раде туристички водичи, кустоси, стручњаци у предузећима и сл.

По завршетку екскурзије организатор и стручни вођа састављају извештај о реализованој екскурзији и достављају га наставничком већу.

Да би се обезбедило учешће ученика у екскурзијама потребно је прибавити материјална средства за покривање трошкова. Материјална средства обезбедјују:

- Предузећа у виду накнаде или помоћи

- Месна заједница у виду помоћи сиромашним ученицима

- Родитељи ученика

- школа из средстава зарадјених друштвено-корисним радом ученика.

- Средства остварена радом ђачке задруге

**ПЛАНИРАНИ ОБУХВАТ УЧЕНИКА:**

Панирани обухват ученика за извођење екскурзи је од првог до осмог разреда са бројем дана предвиђеним о извођенју екскурзија .

Поред правилника користити књигу „ Екскурзије, излети, настава у природи,зимовање, летовање и кампови „ од Б. Лазаревића.

**Одабир десзинације:** на предлог стручних већа, Ученичког парламента, бирају родитељи ученика. Предлози и одабрана дестинација се уноси у анекс Годишњег плана рада школе за ту школску годину..

**Задужен** Разредни старешина**,** наставници историје, георафије и биологије.

**Начин праћења**: Кроз реализациjу активности и извештај о реализацији екскурзије

**Време реализације:** почетак школске године – израда плана екскурзије.. Мај месец реализација екскурзије.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| програм рада школске библиотеке | | | |
| време | садржај | | носиоци |
| IX | Уписивање ученика у библиотеку и издавање књижица о чланству | | БИБЛИОТЕКАР |
| по плану библиотекара | Ревизија фонда библиотеке | |
| током школске године | Редовно вођење евиденције о броју прочитаних књига и структури читалаца | |
| Редовно издавање књига и вођење одговарајуће евиденције | |
| Оспособљавање ученика у коришћењу енциклопедија, приручника, речника | |
| III, IV, V, | У сарадњи са активом наставника српског језика вршење набавке нових књига | |
| по плану библиотекара | Сређивање стручних часописа по годинама, годиштима | |
| V, VI, VIII | Рад на прикупљању старих уџбеника од ученика старијих разреда | |
| током школске године | Вођење месечне статистике о броју читалаца | |
| Вођење месечне статистике о броју прочитаних књига | |
| XII, I | Припрема зидних новина поводом прославе Светог Саве | |
| VI, VIII | Припремање извештаја о читалачким интересовањима ученика извештаја о броју и структури прочитаних књига | |
| Тема/Садржај | | НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ | |
| Упознавање ученика са различитим изворима информација | | Библиотекар представља ученицима методологију коришћења енциклопедија, моногравија, библиографија и стручне литературе ииз појединих области у циљу израде пројеката, проблемских задатака или истраживања | |
| Савладавање технике тражења инфоримација у енциклопедијама, лексиконима и речницима | | Презентација регистра појмова, личности, догађаја | |
| Упутства за бележење важних података | | Савладавање технике учења: раздвајање битног од небитног | |
| Оспособљавање ученика да направе малу библиографију за своје истраживачке радове или пројекте | | Презентација већ урађених библиографских података  Увежбавање са ученицима на конкретним задацима | |

**18. ПРОГРАМ АКТИВНОСТИ ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ**

У циљу подизања квалитета процеса учења ученика кроз примену активних метода,улога и значај школске библиотеке су веома важни. Она не треба да служи ученицима само за позајмљивање књига из обавезне лектире или за друге литерарне и културне активности, него да постане права мала истраживачка станица, односно место где ће се ученици оспособити за самостално коришћење различитих извора информација у процесу учења.

**19. НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ДРУГИХ ОБЛАСТИ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА ШКОЛЕ**

Овај програм осим области наставе и учења, подршке ученицима и етос покрива својим садржајем и активностима и друге три области рада школе а то су образовна постигнућа, планирање и програмирање и извештавање као и организацију рада школе, управљање људским ресурсима и материјалним ресурсим. Начин остваривања других области развојног плана школе се врши крпз реализацију акционих планова самовредновања и реализацију активности из развојног плана школе.

Напредовање ученика вршиће се од стране предметног наставника, одељењског старешине, сручне службе, стручних органа школе. Приликом праћења напредовања ученика од стране наставника и оцењивања не користе се само технике као што су усмено пропитивање, писмене вежбе и тестови јер наставници, због узрасног нивоа ученика имају на располагању и читав низ других техника: заједничке активности ученика (рад у малим групама), заједничке активности ученика и наставника, практичан рад, истраживачке активности, и тд.

Вредновање, извештавање и прећење напредовања ученика обављаће се континуирани, уважавајући индивидуалне разлике, неједнаке развојне и социјалне могућности ученика,њихова интересовања и њихов индивидуални ритам напредовања у учењу и образовању.

Праћење ученика вршиће се:

-увидом у документацију на крају свих класификационих периода као и током њиховог трајања у свим фазама наставног процеса;

-анализом успеха увидом у евиденцију о раду ученика на крају сваког класификационог периода у коралацији са постигнућима ученика у истом периоду из предходних школскух година;

-увидом у документацију са одржаних такмичења и компаративном анализом успеха на такмиче- њима из предходне школске године;

-процењивањем знања ученика на часу, тестирањем ученика,давањем контролних и писмених задатака;

-додатним радом и допунском наставом и праћењем ученика кроз овај облик образовно- наставног рада;

-континуираним оцењивањем степена мотивисаности ученика кроз интервјуе са предметним наставницима и одељењским старешинама;

- евиденцијом о броју одржаних школских изложби учешћа ученика на различитим ликовним и литерарним манифестација и конкурсима;

- увидом у документацију о примењеним дисциплинским мерама и нагрђивања ученика;

**ПРОГРАМ ПРАЋЕЊА РЕАЛИЗАЦИЈЕ СВИХ ЕЛЕМЕНАТА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Програм праћења остваривања програмских задатака реализоваће се током целе школске године кроз праћење остваривања и реализацију планираног броја часова, увидом у документацију и анализом података из документације и евиденције о образовно-васпитном раду у школи, систематским посматрањем начина на који се остварује образовно-васпитни рад у школи и вођењем евиденција о праћењу остваривања свих елемената Школског програма. Посебно ће се обратити пажња на то дали се у пракси образовно-васпитног рада осварују сви садржаји, методе и активности прописане Школским програмом и у којој мери . Приоритети праћења биће на начину остваривање облика рада и активностима наставника и ученика у наставном процесу.